Tabulae Codicum Manuscriptorum - Indices -

Cruindmeli sive **Fulcharii ars metrica.** Beitrag zur Geschichte der kar lingischen Gelehrsamkeit. Zum erstenmale herausgegeben von Dr. *Joha Huemer.*
K 1.80 — M. 1.8

Dumreicher, Armand Freiherr von. **Die Verwaltung der Universitäten** se dem letzten politischen Systemwechsel in Österreich. K 2.40 — M. 2.4

Foerster, Dr. **Wendelin. Richars li biaus.** Zum erstenmale herausgegebe mit Unterstützung der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften.
K 6.— — M. 6.–

Grolig, Mor. Die Bibliothek des Ladislaus v. Bozkowicz (1485–1520) i **Mähr.-Trübau.** Ein Beitrag zur Geschichte des Humanismus in Mähren
K —.50 — M. —.5

Kummer, Karl Ferdinand. Die poetischen Erzählungen des Herrand vo Wildonie und die kleinen innerösterreichischen Minnesinger.
K 6.40 — M. 5.6

— — **Erlauer Spiele.** Sechs altdeutsche Mysterien. Nach einer Handschrif des 15. Jahrhunderts zum erstenmale herausgegeben und erläutert.
K 7.20 — M. 7.2

Qaraǵadaḡî, Muhaemmaed Ǵae' faer. Monsieur Jourdan, der Parise Botaniker, im Qarabâg. Neupersisches Lustspiel. Persischer Text mi wörtlicher deutscher Übersetzung, Anmerkungen und vollständigem Wörter verzeichnis, zum Gebrauch der k. k. öffentlichen Lehranstalt für orientalische Sprachen, herausgegeben von Dr. *Adolf Wahrmund*, o. Professor der k. u. k orientalischen Akademie, Vorstand der k. k. öffentlichen Lehranstalt fü orientalische Sprachen und Dozent der k. k. Universität in Wien.
K 4.— — M. 4.—

Renner, Viktor von. Türkische Urkunden, den Krieg des Jahres 1683 betreffend, nach den Aufzeichnungen des **Marc' Antonio Mamucha della Torre.**
K 1.20 — M. 1.—

Schroeder, Leopold von, wirkl. Mitglied der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. **Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral.** 2. Auflage.
K 2.30 — M. 1.96

Weilen, Dr. **Alexander von,** Professor an der Universität und Beamter der k. k. Hofbibliothek zu Wien. **Der ägyptische Josef im Drama des 16. Jahrhunderts.** Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte.
K 4.80 — M. 4.—

— — **Zur Wiener Theatergeschichte.** Die vom Jahre 1629 bis zum Jahre 1740 am Wiener Hofe zur Aufführung gelangten Werke theatralischen Charakters und Oratorien.
K 2.40 — M. 2.—

Weißenhofer, P. Robert, Benediktinerordenspriester, Besitzer des goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone, k. k. Gymnasialprofessor. **Das Passionsspiel von Vordertiersee.** Nach den alten Motiven neu bearbeitet.
K 1.80 — M. 1.80. In Leinwand gebunden K 2.— — M. 2.—

Wolf, Dr. **G. Zur Geschichte der Wiener Universität.** K 5.— — M. 5.—

TABVLAE
CODICVM MANV SCRIPTORVM

PRAETER GRAECOS ET ORIENTALES

IN

BIBLIOTHECA PALATINA VINDOBONENSI

ASSERVATORVM

VOLVMEN XI

SERIES NOVA
COD. 1—1600.

INDICES

VINDOBONAE
VENVMDAT ALFREDVS HOELDER
BIBLIOPOLA AULAE C. ET R. ATQUE UNIVERSITATIS
MDCCCCXII.

TYPIS ADOLPHI HOLZHAVSEN
C. AC R. AVLAE ET VNIVERSITATIS TYPOGRAPHI.

Quae in Tabularum serie priore nondum exhibita erant linguarum occidentalium uolumina, libelli, folia singula manu scripta quo citius innotescerent, ante quam codices omnes singillatim digesti in Tabulis nouis recenserentur, pedetemptim eorum indices breues publici iuris facere decreuimus; quos quidem indices ita comparatos esse uoluimus, ut eodem modo, quo in Tabularum serie priore factum est, opera nominibus scriptorum instructa in parte priore, in altera uero opera anonyma enumerentur. Annotationum uero quae nunc primum lucem uident magnam partem, eam quidem, quae praecipue ad fabulas scaenicas saeculo nono decimo scriptas seu iam typis mandatas atque notis manu scriptis instructas spectat, Alexandri a Weilen indefessae industriae debemus, reliqua quae hic proferuntur, aut e uetustioribus indicibus deprompta aut nuperrime Rudolphi Beer, Iosephi Bick, Augustini Iungwirth O. S. B. opera conscripta sunt; harum annotationum omnium, quae ut multitudine ita diuersitate excellunt, ad unam normam redigendarum curam suscepit Rudolphus Beer.

Ceterum monendum est, hosce indices codicum Ser. Nou. 1—1600 (segregatis iis qui ad musicam pertinent) ad quintam fere librorum manu scriptorum spectare partem, qui plus octo milia recensionem integram exspectant quorumque indices ad huius speciminis indolem conformati quam primum fieri poterit sequentur.

Vindobonae, anno MDCCCCXII.

Iosephus Eques de Karabacek.

I. INDEX AUCTORUM.

Bayer, Carl. Zehn Männer und keine Frau. Komisch-parotitische (sic) Operette . . . . Series noua 907.
— Schafhaxl. Schwank mit Gesang . . . . . . Series noua 983.
— Drei Paar Stiefel. Original-Posse. Impr. c. n. ms. Wien 1871 . . . . Series noua 1090.
— (u. Bittner, Anton). Thomas, der Massenmörder von Bremerhafen. Volksstück mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1876 . . . . Series noua 915.
Bayer, Jean. Wem gehört der Bräutigam? Lustspiel . Series noua 1350.
Beauplan, Amédée de (u. Vanderburch, Emile). Die Dame im zweiten Stocke. Lustspiel. Nach dem Französischen Series noua 152.
Beauvoir, Roger de. V.: Bully, Edouard-Roger.
Beckmann, Adele. Die verhängnissvolle Omelette. Vaudeville-Scherz. Frey nach dem Französischen. Impr. Berlin 1843 . . . . Series noua 863.
Bellot, F. Das Fatschenkind oder die Verwechslung der Neujahrsgeschenke. Lustspiel . . . . Series noua 443.
Bélot, A. Cora. Drama nach Bélot von Paul Blumenreich. Litograph c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1377.
Benda, Georg. Almansor et Nadine. Melodrama. (Editiones aliquot.) . . . . Series noua 218.
Benedix, Roderich. Die Banditen. (Abenteuer einer Ballnacht.) Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig s. a. Series noua 1408. 1408*
— Das Concert. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . Series noua 1564.
— Die alte Jungfer. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1446.
— Der Kassenschlüssel. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1864 . . . . Series noua 1274.
— Der Liebestrank oder Die Neue Erfindung. Posse. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1536.
— Der Mädchen Waffen. Vorspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1148.
— Die Männerfeindinnen. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1846 . . . . Series noua 1442.
— Der alte Magister. Schauspiel. Impr. c. n. ms. s. l. 1843 Series noua 1126.
— Die Mode. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1842 . . . . Series noua 1129. 1129* 1129**
— Sammelwuth. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. 1863 . Series noua 1539.
— Der Sohn der Hökerin. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1871 . . . . Series noua 1313. 1313*
— Der Steckbrief. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1846 . . . . Series noua 1123. 1123*
— Günstige Vorzeichen. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1862 . . . . Series noua 1188.
Benjamin. V.: Antier-Chévrillon, Benjamin.
Berg, O. F. V.: Ebersberg, Ottokar-Franz.
Berge, Harry. Der Verlobungsfrack. Schwank. Impr. c. n. ms. Graz 1867 . . . . Series noua 1354.

Blum, Friedrich. Der Gallego von Lissabon oder Schuld und Scheinschuld. Schauspiel . . . . Series noua 1043.

— Kakadu. Vaudeville. Nach dem Französischen . . Series noua 989.

— Die Kinder des Regiments oder Der Invalide. Vaudeville. Mit theilweiser Benützung des Französischen Series noua 882.

— Der Küster von St. Paul. Drama. Vorspiel: Der schottische Jäger. Nach Bouchardy . . . . . Series noua 1407.

— Ignatz Lader. Posse . . . . Series noua 449.

— Nicolas Nicleby oder Die Bettler von London. Schauspiel. Das Pensionat zu Yorkshire. Vorspiel . . . Series noua 808.

— Das Verbrechen aus Kindesliebe. Drama. Nach dem Französischen . . . . Series noua 762. 762*

— Die Verlobung vor der Trommel oder Der Mutter Angedenken. Vaudeville . . . . Series noua 929.

Blumenreich, Paul. Cora. Drama nach Bélot. Lithograph. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1377.

— Jung gefreit. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1887 Series noua 1172.

Blumenthal, Oscar. Die Teufelsfelsen. Schwank . . Series noua 1423.

Boch, Martin. Raittung, was er wegen Statt-Spittal (Sopronii) Empfangen und Aussgegeben hat. a. 1634 . . . Series noua 33, 4.

Bode, Heinrich. Tractatus germ. de re camerali, praesertim in principatu Brunsuico . . . . Series noua 257.

Böhm, Carl-Joseph. Aus dem Wiener Leben. Posse mit Gesang . . . . Series noua 1089.

— Beinah schon wieder ein Duell! Schwank mit Gesang Series noua 1014.

— Das Eckhaus in der Vorstadt. Lebensbild. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 1293.

— Miss Lydia. Posse mit Gesang und Tanz . . . Series noua 849.

— Rübezahl. Zauberschwank mit Gesang . . . . Series noua 986.

— Weiber, Wein und Spiel. Volksstück mit Gesang. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. s. l. et a. Series noua 1021. 1021*

— Der Wundergürtel, oder: Die confusen Liebesgeschichten. Posse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. Series noua 992.

Böie, H. Der Lockvogel. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Hamburg 1863 . . . . Series noua 1256.

Boendale, Jan. De Brabantsche Yeesten . . . . . Series noua 216.

Börnstein, Heinrich. Betrogene Betrüger. Original-Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1871 . . . . . . Series noua 1197.

— Der Friedrichsdor oder Was eine Frau ein Mal will . . . Lustspiel. Nach dem Franz. des F. A. Duvert u. A. Th. Lauzanne . . . . Series noua 1460.

— Reich an Liebe oder Nur fünf Gulden! Lustspiel nach dem Franz.: Riche d'amour! der Herrn X. Boneface, F. A. Duvert und A. Th. Lauzanne . . . . . Series noua 1062.

— Die Tochter des Regenten. Historisches Lustspiel. Nach dem Franz. des A. Dumas . . . . Series noua 1263.

Bohemus Laurentius. Monita medicinalia et diaetetica (1506) . . . . Series noua 76.

Bonaventura S. Stimulus amoris Iesu Christi . . . Series noua 355, 1.

Bondon, Gustave (u. Fournier, Marc). Ihr Erster. Lustspiel. Deutsch von A. Winter. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 Series noua 1124.

Boneface, Xavier ps. Xavier (u. Duvert, Félix-Auguste u. Lauzanne, Auguste-Théodore). Reich an Liebe oder Nur fünf Gulden! Lustspiel nach dem Franz.: Riche d'amour! der Herrn Boneface, Duvert u. Lauzanne von Heinrich Börnstein . . . . Series noua 1062.

— Ein Herr und ein Dame. Lustspiel nach Xavier von C. Blum. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . Series noua 1137. 1137*

Both, L. W. Juan Murillo. Drama nach P. F. Merville dit Camus. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 923.

— Die junge Pathe. Lustspiel von E. Scribe. Nach dem Franz. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1207.

Bouchardy, Joseph. Der Glöckner von St. Paul. Melodram Series noua 780.

— Der stumme Hirt. Lustspiel. Nach dem Franz. des Bouchardy von C. v. Holtei . . . . Series noua 1341.

— Der Küster von St. Paul. Drama. Vorspiel: Der schottische Jäger. Nach Bouchardy von Fr. Blum . Series noua 1407.

Bouilhet, Louis. Charlotte von Montarey. Schauspiel frey nach dem Franz. des Bouilhet von A. Prix . . Series noua 1209.

Bourgeois, Auguste-Anicet (u. Lemoine, G.). Die Auferstandene. Romantisch-komisches Gemälde nach Bourgeois und Lemoine von Friedrich Adami. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1401.

— (u. Dennery, A.). Der Blinde und der Bucklige. Schauspiel frei nach Bourgeois und Dennery von A. Prix. Impr. c. n. ms. Wien 1857 . . . . . Series noua 1366.

— (u. Masson, Michel). Die Findlinge. Drama nach Bourgeois u. Masson von H. Meixner. Impr. c. n. ms. Leipzig 1853 . . . . Series noua 1404.

— (u. Dumanoir, Philippe-François Pinel). Der schwarze Doctor. Drama. Bearbeitet von Philipp Weil . . Series noua 1065.

— (u. Simon, Joseph-Philippe). Warum? Lustspiel. Frey nach dem Franz. des Bourgeois und Simon von Friedrich Pitt. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1348.

Bourgeois, Eugène (u. Souvestre, Emil). Der Pastor oder Evangelium und Familienleben. Drama. Übersetzt von Frau M. Karschin . . . . Series noua 1102.

Brachvogel, Albert-Emil. Der Sohn des Wucherers. Drama. Impr. c. n. ms. Berlin 1857 . . . . . Series noua 1166.

Braun, Joseph. Drei Wochen verheiratet. Schwank. Nach dem Französischen. Impr. Wien 1869 . . . . Series noua 1583.

— Diana. Operette . . . . Series noua 870.

Braun, Karl-Johann, Ritter von Braunthal. Brief an Münch-Bellinghausen . . . . Series noua 429.

Braunau, Franz von. V.: Fritsch, Franz-Xaver.

Calderon de la Barca, Pedro. Es ist schlimmer als es war! Lustspiel. Bearbeitet von Heinrich Smidt. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1078.

Campe, Ignaz. Dominique. Lustpiel nach Ch. Dupin u. J. B. Epagny. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . Series noua 1489.

Caraguel, Clément. Er will's nicht anders. Lustspiel . Series noua 1471.

Carero, N. Epistulae et relationes N. Careri, Ferd. Cortesii, aliorum ad Carolum V. de bello Mexicano . . . Series noua 1600.

Carl, E. „Vater unser!" Lebensbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 987.

Carl, Margaretha. Die drey gefahrvollen Nächte oder Der Sclavenmarkt in St. Pierre. Schauspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 1066.

Carnoni, Wilhelm. Die Zwey wunderbaren Nächte oder die Erscheinung im Schlosse Gianevra. Drama . . . Series noua 451.

Caroles (u. Axt). Ein schweres Geständniss. Original-Lustspiel . . . . Series noua 1481.

Cassianus, Johannes. Vitae sanctorum Patrum, belgice . Series noua 248.

Castelli, Ignaz-Franz. Alle fürchten sich. Lustspiel . . Series noua 458.

— Die Elster oder die Magd von Palaiseau. Drama . Series noua 457.

— Fiorentino. Drama . . . . Series noua 454.

— Der Quäker und die Tänzerin. Lustspiel . . . . Series noua 452.

— Der Student und die Dame. Lustspiel. Nach dem Franz. der Herrn Scribe u. Melesville . . . . . Series noua 1496.

— Ein Tag Karls des Fünften. Historisches Gemälde . Series noua 453.

— Die Verschworenen. Oper . . . . Series noua 455.

— Die Waise aus Genf. Drama . . . . Series noua 456.

— Die Waise aus Genf. Drama. Nach dem Französischen Series noua 1466.

Chartry. Carmen: „Vi de set Dormanz" . . . . . Series noua 271.

Chiari, Max von. Referat: Der Wienerwald . . . . Series noua 1586.

Chmel, Joseph. Collectanea ad historiam urbis S. Hyppoliti spectantia . . . . Series noua 276. 1.

Christen, A. Das Loch in der Wand. Posse. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. Berlin 1860 . . . Series noua 816. 816*

Cicero, M. T. Excerpta quedam philosophorum . . . . Cicero . . . . Series noua 78.

Clairont, ... de? Delphine Dion. Salon Schauspiel. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Series noua 1171. 1171*

Clairville, Louis-François. Die Memoiren zweier Neuvermählten. Lustspiel nach L. F. Clairville von W. Friedrich. Impr. c. n. ms. Hamburg 1850 . . . Series noua 1378.

— (u. Damarin, A.). Satan oder: Der Teufel in Paris. Lustspiel nach Clairville und Damarin von B. A. Herrmann. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 1170.

Clement, Franz-Joseph. Stammbuch . . . . . . Series noua 308.

Clesheim, Anton von. Prüfung und Frauengeduld oder Die Wiederverehelichung. Familiengemählde. Impr. c. n. ms. Wien 1793 . . . . Series noua 1560.

Decourcelle, Adrien (u. Sandeau, Jules). Marcel. Drama. Deutsch von H. Förster. Impr. c. n. ms. Berlin 1873 . . . . Series noua 1133. 1133*

Deinhardstein, Johann-Ludwig (ps. Römer). Brautstand und Ehestand. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1427.

— Garrick in Bristol. Lustspiel. Impr. Wien 1834 . Series noua 781.

— Leichtsinn und seine Folgen. Schauspiel nach A. Dumas . . . . Series noua 1221.

— Liebe und Liebeley. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 798.

— Louise von Lignerolles. Schauspiel nach Dinaux und Legouvé. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . Series noua 1429.

— Maximilians Brautzug. Dramatisches Gedicht . . Series noua 461.

— Pigault Lebrun. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1843 . . . . Series noua 1516.

— Die rothe Schleife. Schauspiel . . . . Series noua 765.

— Stradella. Drama. Impr. c. n. ms. Wien 1837 . . Series noua 1164.

— Der Wittwer. Posse . . . . Series noua 1317.

Delaporte, Michel (u. Varin, Charles). Schlecht bewachte Mädchen. Lustspiel nach Delaporte und Varin von L. K. von Kohlenegg (Poly, Henrion). Impr. c. n. ms. Wien 1865 . . . . Series noua 1082. 1527.

Delavigne, Casimir. König Eduard's Söhne. Trauerspiel nach Delavigne bearbeitet von G. Ritt. v. Frank. Impr. c. n. ms. Leipzig 1835 . . . . Series noua 1068.

— (u. Scribe, Eugène). Chevalier Chavigny der Held des Zufalls. Lustspiel . . . . Series noua 598.

Delmoth, Carl. Der Werth des Lebens, oder: Der Geisterkampf. Original-Zauberspiel . . . . Series noua 462.

Dennery, Adolphe-Philippe. §. 213, oder: Der Ehemann ist seiner Frau Schutz schuldig u. s. w. Lustspiel nach dem Franz. des Dennery von Th. Winkler ps. Hell. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 773.

— (u. Bourgeois, Auguste-Anicet). Der Blinde und der Bucklige. Schauspiel frei nach Dennery und Bourgeois von A. Prix. Impr. c. n. ms. Wien 1857 . . Series noua 1366.

— (u. Decourcelle, Adrien). Nur keine Ehe zu Dreien! Lustspiel. Deutsch von C. Schlivian. Impr. c. n. ms. Series noua 1575.

Deslandes, Raimond. Das Zigarren-Etui. Lustspiel. Deutsch von W. Emdenn. Impr. c. n. ms. Berlin 1872. Series noua 1285.

Devrient, Eduard. Die Gunst des Augenblicks. Original-Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . Series noua 777. 777*

— Die Pastorstochter oder Der Liebe höchstes Opfer (Treue Liebe). Schauspiel . . . . Series noua 1053

— Der Reiche und der Arme. Drama . . . . . Series noua 775.

Diderot, Denis. Sur les femmes . . . . Series noua 113.

Dinaux, Prosper. V.: Goubaux, Prosper-Parfait.

Dingelstedt, Franz. Epistulae et acta ad scriptorem spectantia . . . . Series noua 428.

Dingelstedt, Franz. Das Gespenst der Ehre. Trauerspiel Series noua 1061.
— Das Haus des Barneveldt. Trauerspiel. Impr. c. n. ms. München 1853 . . . . Series noua 1120.
Donato, Franciscus. Instructio officii Potestatis et Capitanei civitatis Rodigii, 1548 . . . . Series noua 98.
Donner, Johann. Steuer-Rechnung über Empfang und Ausgab des . . . Contributional-Quanti bey dieser Freistadt Oedenburg, Nov. 1755—Nov. 1756 . . . Series noua 49.
Doppler, Franz. Überlistet oder: Herr und Diener, Fräulein und Stubenmädchen. Original-Posse mit Gesang . . . . Series noua 998.
Doppler, Joseph. Der Millionsbräutigam oder: Getäuscht und gefoppt. Posse mit Gesang . . . . Series noua 1013.
Dorn, Eduard. V.: Kaan, Eduard.
Dorsch, Franz-Theodor-Ludwig. Das Gitter. Lustspiel . Series noua 463.
— Die seltene Verwandtschaft. Lustspiel . . . . Series noua 464.
Dovidl le Beau. V.: Kohl von Kohlenegg, Leopold K.
Draxler, Emil. Diana und Endymion oder Die Schuld eines Stubenmädchens. Original-Lustspiel . . . Series noua 1286.
Ducange, Victor-Henri-Joseph Brahain. Der Felsensteg oder Die Meierey bey Pré St. Pol. (sic). Drama nach Ducange von C. W. Hoch (sic). . . . . . . Series noua 1495.
— Drey Tage aus dem Leben eines Spielers. Drama nach dem Franz. des Ducange von L. Angely, bearbeitet von Lembert . . . . Series noua 1204.
— Das Testament einer armen Frau. Drama. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1425.
— Der Waisenknabe, oder: die Meyerey bey Pré St. Paul. Historisch-romantisches Drama. Nach dem Franz. des V. Ducange von C. W. Koch . . . . Series noua 516.
Du Chesne de la Violette, Joseph. L'ombre de Garnier Stoffacher Suisse. Tragicomédie . . . . Series noua 265. 2.
Duelin, Charles (u. Najac, Emil de). Zwei Stotterer oder Amor als Sprachmeister. Operette . . . . . . Series noua 965.
Dürrer, Eduard. V.: Stoffella, August von.
Duffek, Nicolaus-Carl. Convenienz und Liebe. Schauspiel Series noua 1372.
— Der Wahnsinn eines Lebens. Drama . . . . . Series noua 1393.
Dugard, Louis. Der Nachbar im Omnibus. Schwank nach Dugard von W. Friedrich. Impr. c. n. ms. Hamburg 1847 . . . . Series noua 1075.
Dumanoir, Philippe-François-Pinel. Der Hässliche. Schwank nach Dumanoir von W. Friedrich. Impr. c. n. ms. Hamburg 1854 . . . . Series noua 1229. 1229*
— (u. Bourgeois, Auguste-Anicet). Der schwarze Doctor. Drama. Bearbeitet von Philipp Weil . . . . . Series noua 1065.
— (u. Lafargue, Édouard). Die Ehestands-Invaliden. Lustspiel . . . . Series noua 1270.

Dumas, Alexandre (père). Die Fräulein von St. Cyr. Schauspiel. Aus dem Franz. des Dumas von Scherenberg. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1405.

— Leichtsinn und seine Folgen. Schauspiel nach Dumas von Deinhardstein (Römer) . . . . Series noua 1221.

— Leichtsinn und seine Folgen. (Gabrielle de Belle-Isle.) Schauspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . Series noua 1579.

— Die Tochter des Regenten. Historisches Lustspiel. Nach dem Franz. des Dumas von H. Börnstein . . Series noua 1263.

— Die Gebietherin von St. Tropez oder Der Spiegel als Verräther. Schauspiel nach Dumas von Lembert . Series noua 1322.

Dumas, Alexandre (fils). Die Ideen der Madame Aubray. Characterbild. Deutsch von O. F. Eirich . . . . Series noua 1218.

Dunkel, Theodor. Ritter und Knecht. Lustspiel. Nach D'Epagny. Impr. . . . . Series noua 1363.

— Der Thurm von Nesle. Drama nach F. Gaillardet. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1176.

Dupeuty, Charles-Désiré (u. Courcy, Frédéric). Bonaventura. Lustspiel . . . . Series noua 142.

— (u. Lopez, Bernard). Die Chevaux légers der Königin. Lustspiel . . . . Series noua 193.

Dupin, Henri (u. Epagny, Jean-Baptiste Rou Bonaventure Violet d'). Dominik oder: Das Bündniss mit dem Teufel. Lustspiel mit Gesang. Nach dem Französischen. Ex. duo, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1044. 1044*

—— Dominique. Lustspiel nach Epagny u. Dupin von J. Campe. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . Series noua 1489.

Dupin baronne Dudevant, Marie-Amandine-Aurore, ps. Sand, George. Der Findling. Ländliches Gemälde. Übersetzt von W. Friedrich. Impr. c. n. ms. Hamburg 1859 . . . . Series noua 1215.

Duval, Georges-Louis-Jacques. Eduard in Schottland, oder: Die Nacht eines Flüchtlings. Historisches Drama. Übersetzt von August von Kotzebue. Impr. c. n. ms. Wien 1804 . . . . Series noua 1324. 1324*

Duvert, Felix-Auguste (u. Lauzanne, Auguste-Théodore). Der Friedrichsdor oder Was eine Frau ein Mal will... Lustspiel. Nach dem Franz. des Duvert u. Lauzanne von H. Börnstein . . . . Series noua 1460.

— (u. Boneface, Xavier u. Lauzanne, Auguste-Theodore). Reich an Liebe oder Nur fünf Gulden! Lustspiel nach dem Franz.: Riche d'amour! der Herrn Boneface, Duvert u. Lauzanne von H. Börnstein . . . . Series noua 1062.

Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph ps. Melesville (u. Bully, Edouard-Roger dit Beauvoir, Roger de). Der Mulatte. Charaktergemälde nach Melesville u. Beauvoir für die deutsche Bühne bearbeitet von Th. Hell (ps.) . Series noua 1326.

Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph ps. Melesville (u. Scribe, Eugène). Die kleine Närrin. Drama . . . . . Series noua 599.
— (u. Scribe, Eugène). Oscar oder der Mann, der seine Frau betrügt. Lustspiel. Übersetzt von A. Schumacher. Impr. c. n. ms. Wien 1842 . . . . Series noua 1431.
— Sie ist wahnsinnig. Drama nach Melesville von L. Schneider. Impr. s. l. et a. . . . . Series noua 1363.
— (u. Scribe, Eugène). Der Student und die Dame. Lustspiel. Nach dem Franz. der Herrn Scribe u. Melesville von J. F. Castelli . . . . Series noua 1496.
Eberhart, Nicolaus. Versteckt, oder Satan in Livree! Posse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1861 . Series noua 979. 979*
Ebersberg, Ottokar-Franz ps. Berg, O. F. Die Abbrandlerin. Lebensbild mit Gesang . . . . Series noua 955.
— Der deutsche Bruder. Lebensbild mit Gesang. Wien 1870. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 873. 873*
— Nach Californien! Zeitbild mit Gesang. Wien 1856. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 981. 981*
— Ein Wiener Dienstbote. Lebensbild mit Gesang. Wien 1857. Impr. c. n. ms. . . . . . . Series noua 996. 996*
— An der Donau. Skizzen mit Gesang . . . . . Series noua 1236.
— Das Findelkind. Wiener Lebensbild mit Gesang . Series noua 1035.
— Wiener Karrikaturen. Posse mit Gesang. Wien 1880. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 854. 854*
— Verlassene Kinder. Bild der Gegenwart. Wien 1866. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 1067.
— Die Frau Mama. Lebensbild mit Gesang. Wien 1869. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 961. 961*
— Nemesis! Lebensbild mit Gesang. Wien 1869. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 1030. 1030*
— Eine elegante Person. Lebensbild mit Gesang. Wien 1873. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 976.
— Die verrückte Person. Charakterbild mit Gesang. Wien 1866. Impr. c. n. ms. . . . . . . Series noua 966. 966*
— Die Probir-Mamsell. Lebensbild mit Gesang. Wien s. a. Impr. c. n. ms. . . . . Series noua 920. 920*
— Der politische Schuster. Posse mit Gesang . . . Series noua 1091.
— Drei verhängnissvolle Tage oder: Privatdiener und Marketenderin. Lebensbild mit Gesang . . . . Series noua 875.
— Die schlimmen Töchter oder Paragraf Eins. Posse mit Gesang . . . . Series noua 861.
— Die Turner von Wien. Bilder aus dem Wiener Volksleben . . . . Series noua 1022.
— Vindobona. Lustiges Märchen . . . . Series noua 1012.
— Die Weiber wie sie nicht sein sollen. Posse mit Gesang . . . . Series noua 847. 847*
Ebner-Eschenbach, Marie Freifrau von. Doctor Ritter. Schauspiel . . . . Series noua 1231.

Epagny, Jean-Baptiste Rou Bonaventure Violet d' (u. Dupin, Henri). Dominique. Lustspiel nach d'Epagny u. Dupin von J. Campe. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1489.
— Ritter und Knecht. Lustspiel nach d'Epagny von Th. Dunkel. Impr. s. l. et a. . . . . Series noua 1363.
Erenheisel. V.: Ehrenhäusel.
Ernest, Marie von. Mit dem Strome. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wiesbaden 1879 . . . . Series noua 813.
Ernst, Carl. Der Arzt. Lustspiel nach Bayard u. Scribe. Impr. s. l. et a. . . . . Series noua 1363.
Ernst, Ludwig. Jerta oder Wachtmeister und Armeelieferant. Volksstück . . . . Series noua 942.
Eugenius III papa. Epistula de capta Edessa . . . . Series noua 119.
— IV. papa. Facultas data ambasciatoribus ad concilium Basiliense . . . . Series noua 355, 23.
Eurich. V.: Eirich, Oskar-Friedrich.
F. M. V.: Markwart, F.
Feld, Julius. V.: Megerle von Mühlfeld, Julius.
Feldmann, Leopold. Die Candidaten. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1562.
— Ein Freundschafts-Bündniss. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1474.
— Etwas zum Lachen oder Keine Politik. Posse mit Gesang Series noua 1010.
— Ein höflicher Mann. Lustspiel . . . . Series noua 1220.
— Eine unglückliche Physiognomie. Original-Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1391. 1391*
— Die Schicksals-Brüder. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 1518.
Fernandez Apontes, Juan. Indices generales de todas las obras de Calderon de la Barca . . . . Series noua 83.
Ferdinandus III. Imperator. Declarationes et decisiones ad praedia Bohemiae spectantia . . . . Series noua 359.
Feuillet, Octave. Für und Wider. Dramatische Kleinigkeit. Deutsch von C. Schlivian. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1162.
Fidelis, Fiedel. V.: Münch-Bellinghausen, Eligius Freiherr von.
Findeisen, Julius. Fanny, die schieche Nuss. Volksstück mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1859 . . . Series noua 973.
— Unsere Nachbarin. Posse mit Gesang . . . . . Series noua 949.
— Eine passende Partie. Komisches Charakter-Gemälde mit Gesang. Impr. Wien 1864 . . . . Series noua 1008.
— Plan und Zufall oder: Zwei alte Freunde. Volksstück Series noua 860. 860*
— Der Reichenhof oder Haben und Sein. Volksstück . Series noua 906.
Flerx, Louis. Der Pariser Abendtheurer. Charakterbild . Series noua 470.
— Rippenstösse, oder: Wer ist der Rechte? Posse. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Berlin 1851 . Series noua 1080.
— (u. Giugno, [Juin] Carl). III^{tes} Buch I^{stes} Capitel. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . Series noua 1435. 1435*

Flerx, Louis (u. Giugno, [Juin] Carl). Die Rache der Mulattin. Charactergemälde . . . . Series noua 1254.
— — Tolle Streiche! Burleske mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 1029. 1029*
— — Ein Vagabund. Schauspiel. Impr. Wien s. a. . . . Series noua 1441.
Förster, August. Rosa und Rosita. Lustspiel nach dem dänischen Original von C. A., deutsch von A. Förster. Impr. c. n. ms. Wien 1871 . . . . Series noua 1340.
— Umkehr. Sittenbild von L. Leroy u. F. J. Regnier, deutsch von A. Förster. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 Series noua 767.
— Wenn man allein ausgeht. Lustspiel von E. Grange u. H. Rochefort, deutsch von A. Förster. Impr. c. n. ms. Wien 1865 . . . . Series noua 840.
Förster, Friedrich. Ein armer Dulder. Schwank. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Berlin 1862 . Series noua 1146.
Förster, H. Marcel. Drama von J. Sandeau u. A. Decourcelle. Deutsch von Förster. Impr. c. n. ms. Berlin 1873 . . . . Series noua 1133. 1133*
Folnes, C. J. Die Gezeichnete oder Russe und Franzose. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . . Series noua 1356.
Fontan, Louis-Marie (u. Mallian, Julien). Das Feuerkreuz oder die Schwarzfüsse in Irland. Melodrama. Nach dem Französischen . . . . Series noua 150.
Forst (u. Leutner). Wer wagt gewinnt. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 779.
Foucher, Paul. Bianca Contarini. Drama. Nach dem Französischen . . . . Series noua 140.
— (u. Alboize, Edouard). Das Maltheser-Kreuz. Drama. Aus dem Französischen . . . . Series noua 144.
— — Der Liebe grösstes Opfer. Schauspiel nach dem Franz. des Alboize u. Foucher von Bruno. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1073.
Fouqué, Friedrich Baron de La Motte. Arnulf der Schwarze oder Verbrechen und Busse. Romantisches Ritter-Schauspiel . . . . Series noua 527.
— Der Leibeigne. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1820 Series noua 1438.
Fournier, Marc. Mit einander aufgewachsen. Schwank nach Fournier von W. Friedrich. Impr. c. n. ms. Hamburg 1857 . . . . Series noua 821.
— Die Schauspielerin. Lustspiel nach Fournier von W. Friedrich. Impr. c. n. ms. Hamburg 1854 . . Series noua 791. 791*
— (u. Arnould, Auguste-Narcisse). Der Mann mit der eisernen Maske. Drama nach dem Franz. des Arnould u. Fournier von L. Schneider. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1213.
— (u. Bondon, Gustave). Ihr Erster. Lustspiel. Deutsch von A. Winter. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 . . Series noua 1124.
Fr . . . . Ein Haus-Kreuz. Lustspiel. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Hamburg 1859 . . . Series noua 1382.

Giugno, Carl ps. Juin. Der Rutschpeter. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1860 . . . . Series noua 764.
— Der dämonische Stiefel. Posse. Impr. c. n. ms. Wien 1855 . . . . Series noua 1223.
— Der Wachsfiguren-Mann oder: Die Bibel der Hugenotten. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1865. Series noua 795. 795*
— Die Zaubermütze oder: Die Perrücke des Cassandor. Komische Operette. Nach dem Französischen . Series noua 893. 893*
— (u. Flerx, Louis). III^{tes} Buch I^{stes} Capitel. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1435. 1435*
— — Die Rache der Mulattin. Charactergemälde . . . Series noua 1254.
— — Tolle Streiche! Burleske mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 1029. 1029*
— — Ein Vagabund. Schauspiel. Impr. Wien s. a. . . Series noua 1441.
— (u. Reinhard, P. J.). Unsere Frau. Posse. Impr. Wien 1862 . . . . Series noua 785.
— — Eine Geschichte aus zwei Städten. Schauspiel. Nach Charles Dickens Roman. Impr. c. n. ms. Wien 1860 . . . . Series noua 1163.

Giustiniani, Marcus Antonius, Dux Venetiarum. Litterae commendaditiae pro Alexandro Bronzini (1685) . Series noua 1599, 2.

Gläser, Johann-Friedrich. Der Bär und das Kind. Melodrama . . . . Series noua 755.

Gläsert. Das Kampfgericht in Cordova. Schauspiel . . Series noua 471.

Glaser, Emanuel. Blicken Sie in den Spiegel. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1863 . . . . Series noua 1182.

Gleich, Joseph-Aloys. Abentheuer auf der Reise mit dem Eilwagen. Freskogemälde . . . . Series noua 479.
— Arsenius der Weiberfeind oder Sieg der Liebe durch Amandas Zaubermacht. Komische Zauberoper . . Series noua 975.
— (?). Der blaue und der rothe Geist. Komödie . . Series noua 670.
— Das Gespenst auf dem Hofe. Posse . . . . . . Series noua 475.
— Idor der Wanderer aus dem Wasserreiche. Scherzspiel Series noua 476.
— Die steinerne Jungfrau. Zaubermärchen . . . . Series noua 480.
— Mahler Klex. Zauberspiel . . . . Series noua 187.
— Der Krieg zwischen Krähwinkel und Hammelburg oder die Schlacht auf der Frauen-Insel. Posse . . Series noua 741.
— Der Pächter und der Tod. Karrikatur . . . . Series noua 478.
— Die Schauernacht im Felsenthale. Zauberspiel . . Series noua 477.
— Der Seeräuberfürst. Fragment . . . . Series noua 686.
— Der Tiger und der Hund. Schauspiel . . . . . Series noua 734.
— Die Vorstellung ohne Probe. Scherzspiel . . . . Series noua 472.
— Die Weiber in Uniform. Posse . . . . Series noua 474.
— Herrn v. Weissvogels Wittwerstand. Posse . Series noua 473 u. 697.
— Der Wolfsbrunnen. Zauberspiel . . . . Series noua 739.

Godard, Luigi. Poemetto per la morte del dipintore Raffael Mengs . . . . Series noua 115.

Grammerstötter, Carl-Eduard. Der Partheygänger oder: Soldatenlist und Soldatenrache. Militärisches Schauspiel . . . . Series noua 482.
— Der verkehrte Roman, oder: Die Abentheuer im Schlosse Merkenstein. Lustspiel . . . . . . Series noua 484.
Grandjean, Moriz-Anton. Immer zu Hause. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1853. Wien 1864 . . Series noua 1264. 1264*
— Heimlich. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1853 . Series noua 1375.
— Einen Namen will er sich machen. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1863 . . . . Series noua 824.
— Drei Viertel auf Eilf. Schwank. Impr. c. n. ms. Wien 1862 . . . . Series noua 784.
Grangé, Eugène-Bernard-Victor (u. Buguet, Henri). Die neue Genoveva von Brabant. Drama. Nach dem Französischen . . . . Series noua 137.
— (u. Rochefort, Henri). Wenn man allein ausgeht. Lustspiel. Deutsch von A. Förster. Impr. c. n. ms. Wien 1865 . . . . Series noua 840.
Granichstaedten, Emil. Ein gutes Haus. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1883 . . . . Series noua 796.
Graven, Ch. v. Der Pächter von Ostrand. Schauspiel. Impr. c n. ms. Berlin 1859 . . . . Series noua 1282.
Gregorius Turonensis. De VII mirabilibus mundi (fragmenta) . . . . Series noua 37.
Gruber, Ludwig (Anzengruber). Die Libelle. Kindermärchen mit Gesang . . . . Series noua 999.
Gründorf, Carl. Eilgut. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1871 Series noua 1333.
Grutsch, Eduard. Der Markt des Lebens. Zauberspiel . Series noua 487.
Gubertus, Antonius-Costanus. V.: Costanus Gubertus Antonius.
Guido de Monte Rocherii. Manipulus curatorum . . . Series noua 268.
Guillard, Léon. Delphine. Familien-Gemälde nach dem Französischen . . . . Series noua 160.
Guillard, Nicolaus-Franciscus. Die Horatier, Tragoedie Series noua 109.
Gulden, Johann-Eduard. Prinz Nachtigall. Zauberposse Series noua 490.
— Stanzerl und Siegwart. Zauber-Posse . . . Series noua 488 u. 489.
— Der Waldbrand oder Jupiters Strafe. Komisches Original-Zauberspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1841 . Series noua 1088.
Gutzkow, Carl. Ein weisses Blatt. Schauspiel. Exempl. tria, unum ms., duo impr. c. n. ms. Hamburg 1860 . . . . Series noua 1180. 1180* 1180**
— Patkul. Politisches Trauerspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1842 . . . . Series noua 1422.
— Richard Savage. Trauerspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1845 . . . . Series noua 1520.
— Ella Rose oder Die Rechte des Herzens. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Dresden 1856 . . . . Series noua 1514.
— Die Schule der Reichen. Schauspiel . . . . . Series noua 1582.

Herzenskron, Hermann. Die Modethorheiten. Lustspiel Series noua 672.
— Rosa. Drama. Impr. c. n. ms. Wien 1839 . . . Series noua 756.
Herzenskron, Victor. Ein Vagabund. Charakterskizze. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. Hamburg s. a. Series noua 774. 774*
Hesse, August. Der Sohn der Welten. Romantisches Drama von L. E. Bulwer. Nach der Bärmannschen Übersetzung für das Theater an der Wien eingerichtet . . . . Series noua 1064.
Heun, Carl-Gottlieb-Samuel (ps. H. Clauren). Der Bräutigam aus Mexico. Lustspiel . . . . Series noua 658.
Heymann, J. Der Droschkenkutscher. Charaktergemälde. Impr. c. n. ms. Berlin 1853 . . . . Series noua 1074.
Heyrenbach, Iosephus-Benedictus. Nota ad codicem Universitatis N° 133 (nunc 942) . . . . Series noua 8, 1.
— Fragmentum carminis germ. „Der Rennewart" . . Series noua 8, 2.
— Notae quaedam in epistolas Friderici II. Imp. . . Series noua 8, 3.
— Notata quaedam ad codices manuscriptos historiae Eccl. et Prof. (Vindob.) . . . . Series noua 8, 4.
— De quibusdam diplomatibus Friderici II. Imp. . . Series noua 8, 5.
— Notatu digni ex Codicibus Universitatis Vindob. . Series noua 8, 6.
— Ex Codicibus Recentioribus notatu digniores (selecti) Series noua 8, 7.
— Notata de genealogia familiae Kollonizsch . . . Series noua 8, 8.
Hickel, J. Carl. Onkel Weiberfeind. Original-Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1240.
Hilar, Johann-Bapt. Spiegel für Ehescheue. Komisches Gemälde . . . . Series noua 497.
Hiltl, G. Der Copist. Schauspiel. Nach dem Franz. des H. Meilhac. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . . Series noua 786.
Hinckel, J. E. Die Tochter des Advokaten. Schauspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 1467.
Hirsch, Arnold. Der Familiendiplomat. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 1440.
Hirsch, Franz. Ein Duell, Reiseerinnerung . . . . Series noua 141.
Hirschfeld, Johann-Baptist. Krakus, Fürst und Erbauer von Krakau oder Frauengröße und Vaterliebe. Romantisches Schauspiel der Vorzeit . . . . Series noua 499.
— Der ungarische Soldat und sein Mädchen (oder) das Zauberschloss in Ungarn. Original-Lustspiel . . Series noua 498.
Höchell, Hermann. Blaumontag oder Handwerk hat goldenen Boden. Dramatisches Bild aus der Werkstatt . . . . Series noua 993. 993*
Hörning, Alois. Oesterreicher auf dem Meere. Zeitbild . Series noua 1045.
Hofmann, A. L. Werden wir Katholiken auch noch im Jahre 1786 fasten? . . . . Series noua 253.
Hohenmarkt. Die Aepfel des Nachbars. Posse von V. Sardou. Nach dem Franz. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . Series noua 1179.

Holbein, Franz von. Der Schlachtbefehl. Historisch-romantisches Schauspiel. Nach Heinrich von Kleist bearbeitet . . . . Series noua 503.
— Stadt und Land. Lustspiel. Vorspiel: Die kleine Henne Series noua 501.
— Das Verhängniss oder: der furchtbare Bettler. Schauspiel. Nach dem Französischen . . . . . . Series noua 502.
— Der Verräther. Lustspiel . . . . Series noua 1469.
— Die Waffenbrüder. Gemählde der Vorzeit . . . Series noua 500.
Hollpein, Heinrich. Ein politischer Flüchtling. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 1092.
— Er hat keine Kinder. Lustspiel . . . . Series noua 1550.
— Ein Morgenbesuch. Schwank nach E. Brisebarre übersetzt . . . . Series noua 1098. 1098*
Holtei, Carl von. Erich der Geizhals. Original-Schauspiel Series noua 1300.
— Der stumme Hirt. Lustspiel. Nach dem Französischen des Bouchardy . . . . Series noua 1341.
— Leonore oder die Braut im Wahn. Romantisches Gemälde . . . . Series noua 504.
— Der dumme Peter. Schauspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1419.
— Tauber und Taube oder Die Lebensretter. Lustspiel Series noua 811. 811*
Homburg, C. Wenn man seine Frau vernachlässigt. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . . Series noua 1548.
Hopp, Friedrich. Der Blaubart von Wien. Posse . . . Series noua 743.
— Herfort und Klärchen. Posse . . . . Series noua 652.
— Das schwarze Kind. Posse . . . . Series noua 505.
— Das Tabakshütl am Scharfen Eck oder Adam Hascherl. Locale Posse mit Gesang . . . . Series noua 960.
Hopp, Julius. Ein Ehepaar aus dem Volke. Pariser Genrebild. Nach dem Französischen . . . . Series noua 1302.
— Kakadu. (Vert-vert.) Komische Oper. Nach dem Franz. von H. Meilhac u. (Ch. L. E. Truinet ps.) Nuitter. Impr. c. n. ms. Berlin 1870 . . . . Series noua 902. 902*
Horatius, Q. Flaccus. Fragmenta epistularum . . . Series noua 117.
Horn, G. (u. Wehl, Fedor). Eine glühende Kohle. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1861 . . . . . Series noua 1332.
Houwald, Ernst von. Das Bild. Trauerspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1825 . . . . Series noua 1558.
— Der Leuchtthurm. Trauerspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1826 . . . . Series noua 1557.
Huber, Josef. Er ist der Rechte. Lustspiel . . . . Series noua 506.
Huber, Leopold(?). Der Scheintodte. Posse . . . . Series noua 744.
Hübner, Gotthard. Aus dem Leben. Lustspiel . . . Series noua 1145.
Hugo, Carl. Des Hauses Ehre. Drama. Impr. c. n. ms. Berlin 1860 . . . . Series noua 1450.
— Ich liebe Sie! Lustspiel nach Ch. Hugo von F. Zell. Impr. c. n. ms. Linz 1870 . . . . Series noua 1365.
Hugo, H. Die Geheimnisse der Kapelle. Romantisches Gemälde nach E. Sue. Impr. c. n. ms. Berlin s. a. Series noua 1081.

Hugo, Victor. Angelo, Tyrann von Padua. Trauerspiel. Übersetzt von Friedrich Seybold. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1184.
— Maria Tudor. Trauerspiel. Übersetzt von Friedrich Seybold. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1142.
Hutt, Johann. Die Nachtmütze. Poetische Kleinigkeit . Series noua 693.
J. Ein Trauerspiel oder: Nur keine Störung! Schwank . Series noua 1569.
J. H. Josue der Sieger am Jordan oder Der Brand und die Zerstörung von Jericho. Biblisches Gemählde . . Series noua 692.
J. K. Miss Florence. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1888 Series noua 1150.
J . . . . . r. Ein Pechvogel. Schwank mit Gesang . . Series noua 937. 937*
Jacobson, Ernst (u. Costa, Carl). Der Mann im Monde. Posse mit Gesang . . . . Series noua 951.
Iacobus Carthusianus. De scrupulosis in regula S. Benedicti . . . . Series noua 355, 21.
Jansen, G. Rübezahl. Komische Operette . . . . . Series noua 899.
Jeiteles, Albert. Die Hausgenossen. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1843 . . . . Series noua 1409.
Jenau, A. von. Unbegreiflich. Lustspiel . . . . . Series noua 1083.
Iffland, August-Wilhelm. Die Advokaten. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1861 . . . . Series noua 1219.
Inchbald, Elizabeth. Sophie van der Daalen. Lustspiel Series noua 507.
Iocosus. Die Wunderkinder. Musikalisches Ragout . . Series noua 1318. 1318* 1318**
Iohannes XXIII Papa. De posicione papatus . . . Series noua 270, 7.
Iohannes a Lapide. Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum . . . . Series noua 327.
Iohannes de Nova domo. Tractatus contra subsanatores Series noua 267.
Joseph II., Kaiser. Instructions-Entwürfe für Dr. Märtens, Stupics, Gärtner Boos, Bredemayer und Schücht zur Reise nach Indien . . . . Series noua 1596.
Jünger, Johann-Friedrich. Arbeiter und Dame. Posse . Series noua 1493.
— Der Charlatan oder Der Wunderdoctor. Schwank . Series noua 1570.
— Die Entführung. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Leipzig 1813 . . . . Series noua 1578.
— Die Heirath in der Maske. Posse . . . . Series noua 1577.
Juin, Carl. V.: Giugno, Carl.
Julius, Louis. Ein X für ein U, oder: Der philosophische Koch. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . Series noua 1347.
Junker, Ferdinand-Albert. Drei Annen. Lustspiel . . Series noua 509.
Iuo Carnotensis. Epistolarum fragmenta . . . . . . Series noua 292.
Justiniane, Marcus-Antonius Dux Venetiarum. V.: Giustiniani Marcus-Antonius.
Justinus, Oscar. V.: Cohn, Oscar.
Kaan, Eduard ps. Dorn, Eduard. Ein Achtundvierziger. Original-Volksstück. Impr. c. n. ms. Wien 1871 . Series noua 807. 807*
— Die Veilchendame. Original-Volksstück mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1871 . . . . Series noua 904. 904*

Kaan, Eduard ps. Dorn, Eduard. Der Kapellenbauer oder Der Zweck heiligt die Mittel. Original-Charakterbild mit Gesang . . . . Series noua 988. 988*
— Die Madonna des Juden. Original-Charaktergemälde mit Gesang . . . . Series noua 916.
— In Sünden. Schauspiel. Mit Benützung aus dem Französischen. Impr. c. n. ms. Wien 1864 . . . . Series noua 1379.
Kainz, Adolph-Th. Der Freiwillige von St. Lucia oder Ein österreichischer Soldat. Zeitbild . . . . . . Series noua 805.
Kaiser, Friedrich. Der todte Bär. Posse . . . . . Series noua 581, 4.
— Der Billeteur und sein Kind. Lustspiel mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1862 . . . . Series noua 865.
— Flüchtig in der Heimat. Charakterbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 868.
— Ein alter Handwerksbursche. Charakterbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1858 . . . . . Series noua 1108.
— Der letzte Hanswurst. Zeitgemälde mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 945.
— Ein verrufenes Haus. Charakterbild mit Gesang. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Wien 1872 . Series noua 968. 968*
— Hüthet euer Haus oder Der Verläumder und der Plauderer. Charakterbild . . . . Series noua 1058.
— Die Industrie-Ausstellung. Volksstück mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1846 . . . . Series noua 843. 843*
— Etwas Kleines. Charakterbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1861 . . . . Series noua 1325.
— Städtische Krankheit und ländliche Kur. Charakterbild mit Gesang . . . . Series noua 1037.
— Männer-Schönheit. Original-Charakterbild. Impr. c. n. ms. Wien 1850 . . . . Series noua 1287. 1287*
— Das lose Maul oder Bissig und doch gut. Posse mit Gesang . . . . Series noua 1040.
— Ein neuer Monte-Christo. Charactergemälde mit Gesang . . . . Series noua 936.
— Müller und Schiffmeister. Posse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1853 . . . . Series noua 1297.
— Zwei Pistolen, oder: Erschossen und lebendig. Posse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . Series noua 970. 970*
— Des Schauspielers letzte Rolle. Posse mit Gesang. Ex. duo, alterum ms., alterum impr. Wien 1851 . Series noua 841. 841*
— Alte Schulden. Original-Lebensbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 954.
— Die Schule des Armen oder Zwei Millionen. Original-Charakterbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. Series noua 918.
— Zwei Testamente. Charakterbild mit Gesang. Ex. 3, unum ms., duo impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 855, 855* 855**
— Der Überspannte, oder: Nur Wahrheit! Posse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1853 . . . . . Series noua 991.

Klausmann, A. Oscar (u. Brentano, Fritz). Alfred's Briefe. Schwank. Impr. c. n. ms. Berlin 1886 . . Series noua 1130. 1130*
Klein, Antonie ps. Cosmar, A. Der Bekehrte. Lustspiel. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 878.
— Frauenwerth. Drama. Nach Scribe. Impr. s. l. et a. Series noua 1363.
— Der Meuchelmörder, oder: Der Fluch der bösen That! Posse. Nach dem französischen Vaudeville: L'assassin. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1281.
Kleist, Heinrich von. (Der Prinz von Homburg) Der Schlachtbefehl. Historisch-romantisches Schauspiel bearbeitet von F. v. Holbein . . . . Series noua 503.
Klerr, Johann-Baptist. Das war ich oder: Die böse Nachbarin. Operette, nach dem gleichbenannten Lustspiel von Hut . . . . Series noua 890.
— Die Mä(d)chen vom Lande. Komisches Singspiel . Series noua 1003.
— Die schöne Müllerin. Komische Operette . . . Series noua 940. 940*
Kling, Michael. Raittung . . . Was Er wegen Gemainer Statt Burg Spittall empfangen und ausgegeben hatt. Anno 1660 . . . . Series noua 11, 2.
Klingemann, August. Christoph Columbus oder die Entdeckung der neuen Welt. Schauspiel . . . . . Series noua 513.
— Don Quixote und Sancho Pansa. Dramatisches Spiel Series noua 514.
Knowles, Sheridan. Des Stranders Tochter oder: Der Mord an Nord-Schottlands Meeresküste. Schauspiel nach Sh. Knowles von F. Treitschke . . . . . Series noua 1464.
Koch, Carl-Wilhelm. Die Einfalt am Hofe. Lustspiel. Nach Empis . . . . Series noua 1392.
— Der Felsensteg oder die Meierey bey Pré St.-Pol. Drama nach V. Ducange . . . . Series noua 1495.
— Der Waisenknabe, oder: die Meyerey bey Pré St. Paul. Historisch-romantisches Drama. Nach dem Französischen des Victor Ducange . . . . Series noua 516.
— Die Königinn von 24 Stunden. Scherzspiel. Vorspiel: Das Goldstück . . . . Series noua 1085.
— Der Militärbefehl. Lustspiel. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. . . . . Series noua 1369. 1369*
— Qualen des Wahnes. Schauspiel . . . . . . Series noua 1488.
— Der todte Schiffskapitain aus Algier, oder Drey Männer und doch Witwe. Lustspiel . . . . Series noua 515.
— Verleumdung. Schauspiel nach E. Scribe. Impr. c. n. ms. Series noua 1432.
— Die Vorleserin. Schauspiel nach Bayard. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1455.
Königsbrunn, Markus Freiherr von. Die Grotte der Parzen. Melodrama . . . . Series noua 274.
Kohl Edler von Kohlenegg, Leopold ps. Henrion, Poly, Dovidl le Beau. Ein unschuldiger Diplomat. Lustspiel. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Berlin s. a. . . . . Series noua 1342. 1342*

Kohl Edler von Kohlenegg, Leopold ps. Henrion, Poly, Dovidl le Beau. Geheirathet. Schwank. Impr. c. n. ms. Berlin 1862 . . . . Series noua 1160.
— Bethörte Jugend. Modernes Sittengemälde. Impr. c. n. ms. Wien 1865 . . . . Series noua 1054. 1453*
— Kleine Kinder oder Unverschuldete Vaterfreuden. Posse mit Gesang . . . . Serios noua 1016.
— Schlecht bewachte Mädchen. Lustspiel nach Varin u. M. Delaporte. Impr. c. n. ms. Wien 1865 Series noua 1082. 1527.
— Das Mädl in Blitzblau . . . . Series noua 1077.
— Raketl. Romantische Unmöglichkeit in 1001 Vers. (Wildfeuer Parodie.) Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Wien 1866 . . . . Series noua 1338. 1338*
— (u. Treumann, Carl). Die Afrikanerin von Gagran. Parodistisch-musikalische Burleske . . . . . Series noua 903. 903*
— Das Wildschwein von Altenbüren. Bied-derb-deutsches Bauernspiel . . . . Series noua 939. 939*
Kohlhofer, Joseph. Das Bettelweib von Sievring. Charakterbild mit Gesang . . . . Series noua 980.
Kollmann, Ignatius. Die Drachenhöhle bey Röthelstein oder: Der Hammer um Mitternacht. Romantisches Schauspiel . . . . Series noua 517.
— Der vereitelte Raub, oder: der stumme Mahler. Romantisch-melodramatisches Schauspiel . . . . . Series noua 518.
Korntheuer, Friedrich-Joseph. Alle sind verliebt. Lustspiel . . . . Series noua 1272.
— Amosa, oder: Bald Zauberer, bald Schuster. Locale Zauberposse . . . . Series noua 520.
— Anna von Birkenhorst. Romantisches Schauspiel . Series noua 519.
Kottaun, Leopold. Ein Jux im Olymp oder Jetzt giebt es schon überall Jüxe. Vorspiel zu einem Quodlibet . Series noua 1119.
Kotzebue, August von. Eduard von Schottland, oder: Die Nacht eines Flüchtlings. Historisches Drama von G. L. J. Duval. Übersetzt von A. v. Kotzebue. Impr. c. n. ms. Wien 1804 . . . . . . Series noua 1324. 1324*
— Die eifersüchtige Frau. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1829 . . . . Series noua 1211.
— Johanna von Montfaucon. Romantisches Gemälde aus dem 14. Jahrhundert. Impr. c. n. ms. Wien 1811 . . . . Series noua 1327. 1327* 1327** 1327***
— Die alten Liebschaften. Lustspiel . . . . . . Series noua 332.
— Der alte Poet. Schauspiel . . . . Series noua 1571.
— Das Schreibepult oder die Gefahren der Jugend. Schauspiel. Impr. Grätz 1800 . . . . Series noua 1532.
— Der Schutzgeist. Dramatische Legende. Impr. c. n. ms. Wien 1815 . . . . Series noua 1430.
Kramer, Philipp-Walburg. Ein Opfer der Spielhölle. Zeitbild. Impr. c. n. ms. Landau 1844 . . . . . Series noua 1362.

Lampel, Georgius. Register der Ausgaben der Freistadt Ödenburg (1684) . . . . Series noua 52.

Langer, Anton. Der Actien-Greissler. Original-Posse mit Gesang . . . . Series noua 956.

— Ein weiblicher Dämon. Lebensbild mit Gesang. Series noua 1009. 1009*

— Dreizehn. Posse mit Gesang . . . . Series noua 1248.

— Der Feind im Haus. Lebensbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1870 . . . . Series noua 921. 921*

— Ein Hanswurst. In Wien gegeben unter dem Titel: Ein Prater Wurstl. Original-Lebensbild mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1858 . . Series noua 1005. 1005* 1005**

— Die Jungfer Tante. Posse mit Gesang . . . . Series noua 934.

— Vom Land und von der See. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1868 . . . . Series noua 1355. 1355*

— Die Mehlmesser-Pepi. Posse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1857 . . . . Series noua 848. 848*

— Oesterreicher in Schleswig. Patriotisches Gemälde mit Gesang. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 874. 874*

— Kein Tod mehr! Original-Märchen . . . Series noua 1011. 1011*

— „Unterschlagen gewesen und nun zu Stande gebracht.“ Posse. Impr. c. n. ms. Wien 1862 . . Series noua 778.

— Das Weib des Buchbinders oder die Österreicher in Bosnien. Volksstück mit Gesang . . . . . . Series noua 997.

Langer, Johann-Anton. Prosaische Schriften . . . . Series noua 354.

— Versuche im Felde der Dichtkunst . . . . Series noua 340—353.

Lanius, Hermann Graf. Die Abendglocke bei Waldenstein. Drama . . . . Series noua 529.

— Die Abendglocke zu Waldenstein oder: Die Soldaten-Ehre. Schauspiel nebst Prolog . . . . Series noua 1394.

Laube, Heinrich. Die Bernsteinhexe. Historisches Schauspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . . Series noua 1206.

— Epistulae et acta ad scriptorem spectantia . . . Series noua 428.

— Helene (Das Fräulein) von Seiglière. Schauspiel von J. Sandeau, deutsch von H. Laube. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Leipzig s. a. . . Series noua 1384. 1384*

Laufs, Carl. Der Gedankenleser. Schwank. Impr. c. n. ms. Berlin 1887 . . . . Series noua 1278.

Lauredanus, Leonardus. Diploma, quo — — dux Venetiarum, Seb. Justinianum in partes Candidae mittit . Series noua 232.

Laurent, Jules. Arabella die blaue Dame. Komische Operette. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. v. Weber. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Berlin s. a. . . . . Series noua 932. 932*

Lauzanne, Auguste-Théodore (u. Duvert, Félix-Auguste). Der Friedrichsdor oder Was eine Frau ein Mal will . . . Lustspiel. Nach dem Franz. des Duvert u. Lauzanne von H. Börnstein . . . . Series noua 1460.

Lauzanne, Auguste-Théodore (u. Boneface, Xavier u. Duvert, Felix-Auguste). Reich an Liebe oder Nur fünf Gulden! Lustspiel nach dem Franz.: Riche d'amour! der Herrn Boneface, Duvert u. Lauzanne von H. Börnstein . . . . Series noua 1062.

Laya, Léon ps. Léon (u. Regnault, Jules). Die Liste meiner Geliebten. Lustspiel . . . . Series noua 1260.

Lebrün, Carl. Nummer 777. Posse. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 810.

Lederer, Sigmund (u. Gerle, Wolfgang-Adolph). (Zwei Kranke.) Die kranken Doctoren. Original-Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1127.

Lefort, E. Eine heiratsfähige Tochter. Lustspiel. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Wien 1864 . Series noua 1217.

Lefranc, Auguste. Fräulein Gattin. Lustspiel nach A. Lefranc von W. Friedrich. Impr. c. n. ms. Hamburg 1854 . . . . Series noua 1312.

Lefrank, M. Die beiden Figaro. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1490.

Legouvé, Ernest (u. Goubaux, Prosper-Parfait ps. Dinaux, Prosper). Louise von Lignerolles. Schauspiel nach Dinaux u. Legouvé von Deinhardstein. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1429.

Leiden, Josef. Der Perückenstock. Posse . . . . . Series noua 530.

Leitner, Franz-Johann. Schach dem Wucher oder Reichthum ohne Herz. Original-Volksstück . . . . . Series noua 1117.

Lembert. Drey Tage aus dem Leben eines Spielers. Drama nach dem Franz. des Ducage von L. Angely, bearbeitet von Lembert . . . . Series noua 1204.

Lembert, Johann-Wilhelm. V.: Tremler, Wenzel.

Lemoine, Gustave (u. Bourgeois, Auguste-Anicet). Die Auferstandene. Romantisch-komisches Gemälde nach Bourgeois und Lemoine von Friedrich Adami. Impr. c. n. ms. s. l. et. a. . . . . Series noua 1401.

Léon. V.: Laya, Léon.

Leopoldus I. Imp. Epistulae ad oratorem Francisc. Eusebium de Pötting in Hispaniam missae . . . Series noua 17.

Leroy, Louis. Cousin Jacques. Lustspiel von Louis Leroy, deutsch von Emil Neumann. Impr. c. n. ms. Berlin 1873 . . . . Series noua 787.

— (u. Regnier, François-Joseph). Umkehr. Sittenbild. Deutsch von Förster. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 . Series noua 767.

Lesnik, Maxim.-Aloys. Zum 18. August 1852 oder Wahre Liebe für Kaiser und Vaterland . . . . . . Series noua 118.

Leuthner, E. Der hinkende Doctor, oder: Was wagt die Liebe nicht. Originallustspiel . . . . Series noua 1486.

Leutner (u. Forst). Wer wagt, gewinnt. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 779

Leyrer, Joseph. Die Anempfehlung. Posse . . . . Series noua 167, 2.
Liebold, Eduard. Der Feuertod. Posse . . . . . Series noua 1232.
Linderer, Robert. Die erste Kur. Lustspiel. Impr. Berlin 1852 . . . . Series noua 1311.
Lindner, Albert. Eine Prise gefällig, Sire? Historisches Genrebild. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 . . . . Series noua 1538.
Lippert, K. F. Die seltsame Audienz. Lustspiel . . . Series noua 1576.
Littrow, Heinrich von ps. Worttil. Gefangen! oder: Der Kuß. Lustspiel . . . . Series noua 1329.
— Xantippe. Lustspiel . . . . Series noua 1507.
Livry, Charles de (u. Villeneuve, Theodor-Ferdinand Vallor de). Voltaire's Ferien. Lustspiel nach Villeneuve u. Livry von A. Heinrich. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1158. 1158*
Lope, Felix de Vega-Carpio. V.: Vega-Carpio Lope Felix de.
Lopez, Bernard (u. Dupeuty, Charles-Desiré). Die Chevaux-légers der Königin. Lustspiel . . . . Series noua 193.
Lorenz, F. Miss Florence. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1888 . . . . Series noua 1150.
Lotz, Georg. Nach Sonnenuntergang. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 1479.
Louis, Hippolyte. Nehmt ein Exempel dran. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 1487.
Lubliner, Hugo (Bürger). Der Frauenadvokat. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1874 . . . . . . Series noua 1233. 1233*
Lucanus, M. Ann. Scholia in Lucani Pharsaliorum libr. III—V . . . . Series noua 293.
Ludwig ... Es ist ein Faschings G'spas. Ein Quodlibet . Series noua 537.
Macrobius, Ambrosius-Theodosius. Saturnalium fragmenta (lib. I.) . . . . Series noua 37, 2.
Märzroth, J. V.: Barach, Moriz.
Mageirus, Georg (siue Koch). Leichpredig auf Wolf Dieterich Schifer von Freilling, 1602 . . . . . Series noua 305.
— Leichpredigt bey der Begrebnus der frawen Radegunda Schiferin. . . . . Series noua 302.
Magnus, Rex Norvegicus. Fragmentum legum Gulathingensium (photogr. c. n. ms.) . . . . Series noua 295.
Mai, Leo. V.: Megerle v. Mühlfeld, Therese.
Mallian, Julien (u. Fontan, Louis-Marie). Das Feuerkreuz oder Die Schwarzfüße in Irland. Melodrama. Nach dem Französischen . . . . Series noua 150.
Maltitz, Gotthilf-August Freiherr von. Hans Kohlhaas. Historisch-vaterländisches Trauerspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1828 . . . . Series noua 1155.
Mand, J. E. V.: Rosen, Julius.
Mandlick, Hugo ps. Merlin, Hugo. Bestimmung und Zufall. Originalcharaktergemälde mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1854 . . . . Series noua 995.

Meddlhammer, Albin-Johann-Baptist von, ps. Albini, A. Endlich hat er es doch gut gemacht! Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1445.
— Der General-Hof-Schneider. Posse. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1346.
— Generalhofschneider Louis François Germain Grasvogel. Posse . . . . Series noua 437.
— (Verwirrung über Verwirrung oder) Kunst und Natur. Original-Posse. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1107. 1107*
— Herr Lieutenant Frau und Mylady Mann oder: Das Feuerwerk im Wunderpark. Original-Lustspiel . . Series noua 435.
— Stadt und Land oder Kunst und Natur. Original-Lustspiel . . . . Series noua 436.
— Die gefährliche Tante. Original-Lustspiel . . . Series noua 1463.
— Was den Einen tödtet, gibt dem Andern Leben. Lustspiel . . . . Series noua 1501.

Megerle von Mühlfeld, Julius ps. Feld, Julius. Ein Wiener Findelkind. Bilder aus dem Leben mit Gesang . . Series noua 971.
— (u. Kurmayer, Joseph). Kinder der Zeit. Original Posse mit Gesang . . . . Series noua 943. 943* 943**
— Zwei Klausner. Dramatischer Scherz . . . . . Series noua 1303.
— Der Teufel auf Reisen (Teufeleien) oder Die Macht der Hölle. Fantastische Zauberposse mit Gesang. Vorspiel: „Eine Höllenrevolte" . . . . Series noua 867.
— Ein schwarzer Wiener oder Alte und neue Zeit. Faschingsposse . . . . Series noua 1094.

Megerle von Mühlfeld, Therese von ps. Mai, Leo. Die Dame mit dem Todtenkopfe. Volksstück mit Tanz. Nach Bäuerles Roman . . . . Series noua 1396.
— Geheimnisse von Wien. Locales Gemälde . . . Series noua 1319.
— Illona oder: Die Wahrsagung auf Rothenstein. Historisches Schauspiel . . . . Series noua 1093.
— Ein Wiener Kind. Volksstück mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1858 . . . . Series noua 953. 1189.
— Ein weiblicher Monte-Christo. Charakterbild aus dem Pariser Leben. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . Series noua 803.
— Die Obsthändlerin des Königs. Drama. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1141.
— Zwei Pistolen. Volksdrama mit Gesang und Tanz nach Szigligeti. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 926. 926*
— Der Sohn des Räubers. Original-Volksstück mit Gesang . . . . Series noua 941.
— Ein entlassener Sträfling. Drama nach Szigligeti . Series noua 1380.
— Die Straßentänzerin von Paris. Lebensbild. Vorspiel: Die Kinder des Aristokraten. Impr. c. n. ms. Wien 1860 . . . . Series noua 1244.

Megerle von Mühlfeld, Therese von ps. Mai, Leo. Die Teichsusel und der Orts-Richter. Volks-Märchen mit Gesang . . . . Series noua 972. 972*
— Die Verlassene. Volksdrama. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 759.
— Der Waldmichel. Historisches Volksstück mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1861 . . . . Series noua 978.
Meier, J. Ein Mann kommt an. Schwank . . . . . Series noua 1104.
Meilhac, Henri. Der Copist. Schauspiel. Nach dem Französischen des Henri Meilhac von G. Hiltl. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 786.
— (u. Truinet, Charles-Louis-Etienne ps. Nuitter, Charles). Kakadu. (Vert-vert.) Komische Oper. Nach dem Französischen. Deutsch von Julius Hopp. Impr. c. n. ms. Berlin 1870 . . . . Series noua 902. 902*
— (u. Halévy, Louis). Häusliche Studien. Lustspiel . Series noua 1235.
— (u. Halévy, Ludovic). Toto. Burleske Operette. 2 vol., alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Berlin 1869 . . . . Series noua 891. 891*
Meisl, Carl. Die Abreise zur Revue. Vorspiel . . . . Series noua 553.
— Die Aloe im botanischen Garten zu Krähwinkel. Posse . . . . Series noua 558.
— Das Bild des Fürsten. Nachspiel in Versen. Nach Weissenbach und Langer dramatisch bearbeitet . . Series noua 555.
— Adam Bunkerls Abentheuer oder Fatalitäten eines Glückskindes. Phantastische Posse mit Gesang . . Series noua 544.
— Drey Häuser und ein Backofen. Singspiel . . . Series noua 549.
— Die Heirath durch die Güter-Lotterie. Lokales Lustspiel. Impr. Wien 1817 . . . . Series noua 1456.
— Joco der Affe aus Brasilien oder: Der Waldteufel. Spektakelstück mit Gesang . . . . Series noua 550.
— Das Leben ein Rausch. Posse und Parodie mit Gesang . . . . Series noua 546.
— Der Löwe von Florenz oder Triumph der Mutterliebe. Drama . . . . Series noua 551.
— Das grüne Männchen, oder: Der Vater von dreyzehn Töchtern. Zauberspiel mit Gesang . . . . . Series noua 552.
— Der Nachtbefehl. Drama . . . . Series noua 548.
— Othello der Mohr von Wien. Parodirende Posse . . Series noua 542.
— Der verwunschene Prinz. Parodie. . . . . . Series noua 649.
— Die grosse Revue. Militärisches Lustspiel . . . Series noua 554.
— Rudolph von Habsburg vor Basel oder: Die Sterner und die Psitticher. Historisch-romantisches Schauspiel. Vorspiel: Die Verjagung der Sterner aus Basel Series noua 547.
— Die auf eine Insel verschlagene Schauspielergesellschaft. Komisches Quodlibet mit Gesang . . . . Series noua 545.
— Der Stock im Eisen. Romantische Sage . . . Series noua 556. 557.
— Honcziczek Tollpatsch's Reiseabentheuer. Lokal-Posse Series noua 1416.

Mosenthal, Salomon-Heinrich. Cäcilia von Albano. Dramatisches Gedicht. Impr. c. n. ms. Wien 1849 Series noua 1566.
— Ein deutsches Dichterleben. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1850 . . . . Series noua 804.
— Düweke. Drama. Impr. c. n. ms. Wien 1859 . . Series noua 839.
— Der Schulz von Altenbüren. Schauspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 800.
— Eine Sklavin. Original-Drama. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 1410. 1410*
Moser, Gustav von. Alfred. Schwank. Impr. c. n. ms. Berlin 1886 . . . . Series noua 1245. 1245*
— Die Gouvernante. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1871 . . . . Series noua 1357.
— Eine kleine Mondfinsterniß. Lebensbild. Impr. c. n. ms. Berlin 1860 . . . . Series noua 1370.
— Die Versucherin. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Görlitz 1877 . . . . Series noua 776.
Müller (Dr.). Rede zum Allerhöchsten Geburtstage Sr. Majestät Franz Joseph I., gehalten im israel. Tempel zu Lundenburg, 18. Aug. 1867 . . . . Series noua 374.
Müller, Ferdinand-Joseph, ps. Nesmüller, Joseph-Ferdinand. Die Thalmühle. Original-Posse mit Gesang. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 850.
Müller, Hugo. Das blaue Haus zu Paris oder Die Tochter des Galeerensklaven. Drama . . . . Series noua 1242.
— Im Stuben-Arrest. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 1420.
Müller, Sophia. Annotationes calendario anni 1826 appositae Series noua 105.
Müllner, Adolph. Der Angolische Kater, oder die Königin von Golkonde. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1826 Series noua 1557.
— Die großen Kinder oder Das Angebinde. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1826 . . . . Series noua 1557.
Müllner, P. Knabenraub. Romantisches Schauspiel . . Series noua 561.
Münch-Bellinghausen, Eligius Freiherr von, ps. Halm, Friedrich, Fidelis, Fiedel. Epistulae germanicae adiectis aliorum uirorum litteris et relationibus ab ipso collectis . . . . Series noua 428.
— Epistulae germanicae XV ad Michaelem Enk von der Burg missae . . . . Series noua 361.
— Der Adept. Trauerspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1838 Series noua 1449.
— Antiope. Tragödie . . . . Series noua 418, 22.
— Kaiser Arnulph. Historisches Trauerspiel . . Series noua 418, 13.
— König Astyages. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 10.
— Augustus (Agrippa) . . . . Series noua 418, 23.
— Atalanta Baglioni . . . . Series noua 418, 35.
— Balduin von Flandern. Historische Tragödie . Series noua 418, 16.
— Briefe. V.: supra Epistulae.
— Die Brüder von Lincoln. Dramatisches Gedicht . . Series noua 418, 7.

Münch-Bellinghausen, Eligius Freiherr von, ps. Halm, Friedrich, Fidelis, Fiedel. Die Bruderschaft von Valencia . . . . Series noua 418, 34.
— „Calderon und seine Zeitgenossen." (Conspectus operum horum poetarum in Bibl. pal. Vindobonensi asseruatorum) . . . . Series noua 123.
— Camoëns Tod. Dramatische Elegie . . . . . Series noua 401.
— Charfreitag. Varianten. 1850—1860 . . . . Series noua 416.
— Kaiser Constantin zu Pola. Tragödie . . . . Series noua 418, 20.
— Cymbelin. Drama von W. Shakespeare, nach der Übersetzung A. W. Schlegels für die Bühne eingerichtet . . . . Series noua 403.
— Eisblumen . . . . Series noua 392. 393. 394.
— La esclava de su galan. Nach Lope de Vega . Series noua 418, 12.
— Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel. Erster Entwurf . . . . Series noua 407.
— Fechter von Ravenna. Varianten. 1852—1853 . Series noua 416.
— Epistulae, acta, commentarii impressi ad ludum „Fechter von Ravenna" spectantia . . . . . Series noua 406.
— Erklärung als Autor des Fechters von Ravenna. 1856 Series noua 397, 3.
— Beim Tode Kaisers Franz I. Gedicht . . . . . Series noua 390.
— Freund und Frau. Trauerspiel nach Cervantes Curioso impertinente . . . . Series noua 418, 9.
— Die Freundinen. Erzählung . . . . Series noua 420.
— Die Freundinen. 1860. . . . . Series noua 397, 4.
— Das Gedächtniß des Herzens. Schauspiel. Dramat. Fragment . . . . Series noua 417, 7.
— Gedichte . . . . Series noua 398. 399.
— Gedichte. II. Sammlung . . . . Series noua 384.
— Anderthalb Dutzend Gedichte . . . . Series noua 385. 386.
— Granada. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 17.
— Das Haus an der Veronabrücke. Erzählung . . Series noua 421. 422.
— Hayti. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 8.
— Der Heimatlose . . . . Series noua 418, 21.
— Herz und Welt. Bürgerliche Tragödie. Entwurf . . Series noua 418, 1.
— Ines de Castro. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 18.
— Johanna Gray. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 15.
— John Brown. Trauerspiel . . . . Series noua 417, 8.
— Iphigenie in Delphi. Varianten. 1855—1856 . . Series noua 416.
— Iphigenie in Delphi. Prosaanfang. Versificirung . Series noua 396.
— Iphigenie in Delphi. Anfang in Prosa . . . . Series noua 404.
— Ein zweites Leben. Schauspiel. Dramat. Fragment . Series noua 417, 3.
— Leonidas Abschied . . . . Series noua 418, 33.
— Lieder aus der Ferne . . . . Series noua 391.
— Lope de Vega und seine Zeitgenossen. Verzeichnis der in der Hofbibliothek zu Wien vorhandenen älteren Ausgaben dieser Dramatiker . . . . . . Series noua 124.
— König Ludwig das Kind. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 19.

Münch-Bellinghausen, Eligius Freiherr von, ps. Halm, Friedrich, Fidelis, Fiedel. 1830. Eine Makame . . . Series noua 388. 389.
— Donna Maria de Molina oder: Die Krone von Castilien. Dramatisches Gedicht . . . . Series noua 1552.
— Doña Maria de Molina. Dramatisches Gedicht . . Series noua 405.
— Maria de Molina. Varianten. 1844—1847 . . . Series noua 415.
— Die Marzipanlise. Novelle . . . . . . Series noua 397, 2. 423
— Missgeburten . . . . Series noua 381.
— Mithridates. Trauerspiel. Entwurf . . . . . . Series noua 418, 6.
— Murany. Schauspiel. Dramat. Fragment . . . . Series noua 417, 5.
— Nauplius. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 14.
— Notizen zu Stoffen . . . . Series noua 418, 39—43.
— Novelle: Als Sie vor einigen Tagen (Fine caret) . . Series noua 397, 1.
— König Oedipus. Trauerspiel. Entwurf . . . . Series noua 418, 3.
— Perugino . . . . Series noua 418, 36.
— Pompejus. Trauerspiel. Entwurf . . . . Series noua 418, 4.
— Prosa, Aufsätze, Studien . . . . Series noua 427.
— Die Marquise von Quarcy. Bruchstück . . . . Series noua 425.
— Die Marquise von Quarcy. Unvollendetes Concept . Series noua 424.
— Sampiero. Varianten. 1842—1843 . . . . . . Series noua 415.
— Schwert, Hammer, Buch. Trauerspiel. Entwurf . . Series noua 418, 5.
— Schwert, Hammer, Buch. Dramatisches Gedicht . . Series noua 402.
— Der Schultheiß von Zalamea. Nach Calderon. Dramat. Fragment . . . . Series noua 417, 9.
— Sohn der Wildnis. Varianten. 1840—1841 . . . Series noua 416.
— Begum Somru. Trauerspiel . . . . . Series noua 410. 411. 412.
— Begum Somru. Trauerspiel. Varianten für die Umwandlung in ein Schauspiel . . . . Series noua 414.
— Begum Somru. Varianten. 1860—1862 . . . . Series noua 416.
— Begum Somru. Erster bis vierter Akt. Correcturen und Einlagen zur Umwandlung in ein Schauspiel für Berlin . . . . Series noua 413.
— Stefania. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 38.
— Stern und Psittich. Romantische Tragödie. Entwurf Series noua 418, 2.
— Die Sühnung. Trauerspiel . . . . Series noua 400.
— St. Sylvesterabend. Eine Skizze. Autographes Concept mit handschriftl. Bemerkungen Enks von der Burg . . . . Series noua 419.
— Poetisches Tagebuch 1834/35 und Brouillons von Gedichten . . . . Series noua 395.
— Tancred und Ghismunda. Trauerspiel . . . . Series noua 418, 11.
— Theater in der Unterwelt. Komödie. Dramat. Fragment . . . . Series noua 417, 6.
— Tiberius Gracchus. Trauerspiel. Dramat. Fragment . Series noua 417, 4.
— Todes-Bilder. Ein Cyklus . . . . Series noua 387.
— Drei Urtheile in einem. Trauerspiel. Dramat. Fragment . . . . Series noua 417, 2.
— Der letzte Valois . . . . Series noua 418, 32.

Proclus Lycius Diadochus. Elementa theologica et physica . . . quae Franciscus Patricius de Graecis fecit Latina. Apographum libri impr. Ferrariae 1583 . . . . Series noua 104.
Prutz, Robert Eduard. Moritz von Sachsen. Trauerspiel . Series noua 1100.
Püchler, Benedict Freiherr von. Die Brigittenau. Dramatisches Zeitgemälde . . . . Series noua 1032. 1032*
Putlitz, Gustav zu. Seine Frau! Original-Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1850 . . . . . . Series noua 819. 819*
— Gut giebt Muth. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 Series noua 1437.
— Die böse Stiefmutter. Familienbild. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1385.
— Familien-Zwist und Frieden. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1402.
— (u. Häring, W. ps. Alexis, Willibald). Der Salzdirector. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1851 . . . . Series noua 1535.
Puzl, Paulus. Rapsodia confusanea seu honesta ac licentiosa colluvies variarum scientiarum . . . pro concionibus historice formandis a. 1720 . . . . . Series noua 88, 1.
R. B. (u. Ring, Max). Alle spekuliren! Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1850 . . . . Series noua 1543.
Rabenalt, Theodor. Die Falschmünzer oder Das geraubte Gnadenbild. Romantisch-histor. Schauspiel aus den Zeiten des 30-jährigen Krieges . . . . Series noua 571.
Rädell, Gotthardt. Raitung was Gotthard Rädel, Rat der Königlichen Frey-Statt Oedenburg und derzeit Kirchvatters zu St. Michaelis . . derowegen empfangen und . . . ausgeben hat. a. 1647 . . . Series noua 36.
Rahn, Joh. Conrad (?). Collectanea politica, . . . eine löbl. Stadt Zürich und auch eine löbl. Eydgenossenschaft betreffend . . . . Series noua 23.
Rank, Joseph. Unter fremder Fahne. Schauspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1165.
Raupach, Ernst. Apotheker und Doctor, oder: Die Antagonisten. Possenspiel . . . . Series noua 572.
— Ideal und Leben. Drama. Impr. s. l. et a. . . . Series noua 1580.
— Vor hundert Jahren. Komisches Sittengemälde. Impr. c. n. ms. Berlin 1848 . . . . Series noua 838. 838*
— Der Müller und sein Kind. Volksdrama . . . . Series noua 574.
— Der Nasenstüber. Posse . . . . Series noua 1468.
— Die Royalisten oder Cromwell's Ende. Trauerspiel. Impr. c. n. ms. Hamburg 1844 . . . . . . Series noua 1371.
— Die Schleichhändler. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Hamburg 1830 . . . . Series noua 1476.
— Die Schule des Lebens. Schauspiel . . . . . Series noua 178.
— Vater und Tochter. Schauspiel. Als Fortsetzung des Schauspiels: Vormund und Mündl . . . . Series noua 573.
— Der Zeitgeist. Possenspiel. Impr. c. n. ms. Hamburg 1835 . . . . Series noua 1433.

Raupach, Pauline. Ehemann und Junggeselle. Lustspiel. Impr. s. l. et a. . . . . Series noua 1522.
— Die Frau im Hause. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1116.
— Marie. Schauspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . Series noua 1135.
— Noch ist es Zeit. Schauspiel . . . . Series noua 1497.
— Ein Wort des Fürsten. Schauspiel. Impr. . . . Series noua 1118.
Regnault, Jules (u. Laya, Léon ps. Léon). Die Liste meiner Geliebten. Lustspiel . . . . Series noua 1260.
Regnier, François-Joseph (u. Leroy, Louis). Umkehr. Sittenbild. Deutsch von Förster. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 . . . . Series noua 767.
Reiberstorffer, D. F. Die Götter als Taubstumme oder Das kalte Bad in der Unterwelt. Pantomimisches und dialogisiertes Freskogemälde . . . . Series noua 575.
Reichenbach, Moritz. Barfüßele. Ländliches Charactergemälde. Impr. c. n. ms. Altona 1857 . . Series noua 1381. 1381*
Reil, Friedrich. Die Schildwache am Pulverthurm. Dramatisierte Sage . . . . Series noua 576.
Reimarus, Stephanus. Disputatio juridica de aestimatione, quae fit per jusjurandum in litem . . . . Series noua 259.
Reinhard, P. J. (u. Giugno [Juin] Carl). Unsere Frau. Posse. Impr. Wien 1862 . . . . Series noua 785.
— — Eine Geschichte aus zwei Städten. Schauspiel. Nach Charles Dickens Roman. Impr. c. n. ms. Wien 1860 . . . . Series noua 1163.
Reisinger, Melchior. Camer Raittung was ich zu Gmeiner Stadt Cammer empfangen und außgeben hab. 1673 Series noua 39.
Reiß, Johannes. Raitung seines Einemen und Ausgeben der Salltz-Camer (urbis Sopronii) betreffend, a. 1534 et 1535 . . . . Series noua 25.
Reitler, Marcellin-Albert ps. Arter, Emil. Vermehrte Amtsstunden. Lustspiel . . . . Series noua 1352.
— Hund und Katze. Schwank . . . . Series noua 1398.
Reymond. Blaubart. Parodistisches Singspiel mit Ballet Series noua 1323.
Rheinisch, Albin. Liebes-Botschaft. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1887 . . . . Series noua 1361. 1361*
Riedl, Xaver. Salerl (Anna) die schöne Kellnerin. Charakterbild mit Gesang . . . . Series noua 919.
Riener, Joseph (u. Gärtner, Karl). Der letzte Fiaker. Lebensbild mit Gesang . . . . Series noua 931.
Ring, Max (u. R. B.). Alle spekuliren! Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1850 . . . . Series noua 1543.
Ringler, Alexander. Der Mantel hat sich gedreht. Lustspiel. Impr. c. n. ms. München 1844 . . . . Series noua 766.
Robert, Ludwig. Die Macht der Verhältnisse. Bürgerliches Drama . . . . Series noua 577.
— Die Tochter Jephthas. Trauerspiel . . . . . . Series noua 578.

Salingré, Heinrich (u. Bukovics, Emmerich). Pech-Müller. Posse mit Gesang. Lithogr. c. n. ms. . . . Series noua 1001. 1001*

Sallmayer, Hermann. Zwei Frauenherzen oder: Ein Dichterjahr. Original-Drama. Impr. c. n. ms. Augsburg 1853 . . . . Series noua 1477. 1483.

Sallustius Crispus, C. Belli Iugurthini cap. 14 mutilum ... Series noua 229.

— Excerpta quedam philosophorum . . . Sallustius . . Series noua 78.

Sambnär, Ulreich. Stifftung vom Jahre 1401 (Salisburgi) Series noua 56, 4.

— Urbar und Register zw seiner Stifft . . . . . Series noua 56, 3.

Samson, Joseph-Isidor. Der verfolgte Wittwer. Posse. Nach dem Franz. des Samson von Wiedemann. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 772.

Sand, George. V.: Dupin baronne Dudevant, Marie-Amadie-Aurore.

Sandeau, Jules. Helene (Das Fräulein) von Seiglière. Schauspiel. Deutsch von Heinrich Laube. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Leipzig s. a. Series noua 1384. 1384*

— (u. Decourcelle, Adrien). Marcel. Drama. Deutsch von H. Förster. Impr. c. n. ms. Berlin 1873 . Series noua 1133. 1133*

Sardou, Victorien. Die Aepfel des Nachbars. Posse von Sardou. Nach dem Franz. von Hohenmarkt. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1179.

— Unsere guten Bauern. Locales Lebensbild mit Gesang . . . . Series noua 990.

— Der Frauen wahre Stärke. Lustspiel. Nach Sardou's „Femmes fortes“ von Emil Neumann. Impr. c. n. ms. Berlin 1861 . . . . Series noua 825.

Schagy, Ambrosius. Raitung der Gütter, so von Veit Papel sein verlaßen. 1549 (Sopronii) . . . . Series noua 27, 3.

Schallenberg, Christophorus a. 1. Carminum libri quattuor. 2. Deutsche Poeterey . . . . . . Series noua 94.

Scheichel, Alois ps. Berla, Alois. Kathi von Eisen. Lokalposse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien 1858 Series noua 924. 924*

— Drei Baum-starke Kerl's. Posse mit Gesang. . . . Series noua 871.

— Das grosse Kind. Schwank . . . . Series noua 1277.

— Künstlerstolz und Nahrungssorgen. Genre-Bild mit Gesang. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . Series noua 974.

— Die Maurer in Wien. Volksstück mit Gesang und Tanz . . . . Series noua 905.

— Die von der Nadel. Bild aus dem Volksleben mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . . Series noua 930.

— Der Strohwittwer. Posse mit Gesang . . . . . Series noua 1038.

— Die Jungfer Tant'. Volkskomödie mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. . . . . Series noua 967.

— Auf einem Vulkan. Charakterbild mit Gesang . . Series noua 948.

— Wallach Menelaus. Posse mit Gesang . . . . . Series noua 1027.

— Zaunschlüpferl. Original-Volksstück. Impr. c. n. ms. Wien 1857 . . . . Series noua 857. 857*

Schwartz, M. Joh. Bericht (über seinen) Eperieser Arrest und seine völlige Dimission . . . . Series noua 21.
Schwarzer, Anton. Ich lasse mich scheiden. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1852 . . . . Series noua 1136. 1136*
Scott, W. König Richard in Palästina, oder England's Reichs-Panier. Großes historisch-romantisches Schauspiel nach Scott von (Tremler ps.) Lembert . . . Series noua 1360.
Scribe, Eugène (u. Bayard, Jean-François-Alfred). Der Arzt. Lustspiel nach Scribe u. Bayard von C. Schneider. Impr. s. l. et a. . . . . Series noua 1363.
— (u. Delavigne, Casimir). Chevalier Chavigny der Held des Zufalls. Lustspiel . . . . Series noua 598.
— Er betrügt seine Frau. Lustspiel nach E. Scribe von W. Zierrath . . . . Series noua 1403.
— Eine Fessel (Fesseln). Komödie. (Lustspiel.) Übersetzung von Adolf Neustadt. Impr. c. n. ms. Preßburg 1842 . . . . Series noua 1178.
— (u. Varner, A. F.). Johanna und Hannchen. Lustspiel nach Scribe u. Varner von B. A. Herrmann. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1121. 1521.
— Der Kammerdiener. Lustspiel. Bearbeitet von Th. Gaßmann. Impr. c. n. ms. Hamburg 1862 . . Series noua 922.
— Der Kuß an den Ueberbringer. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1573.
— Erste Liebe. Lustspiel nach Scribe von Th. Hell . Series noua 1368.
— Der Maltheser. Drama. Bearbeitet von Charlotte v. B. Impr. c. n. ms. Hamburg 1858 . . . . Series noua 1383.
— (u. Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph ps. Melesville). Die kleine Närrin. Drama . . . . Series noua 599.
— Der Oberst. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . Series noua 1139.
— (u. Duveyrier, A. H. J.). Oscar oder der Mann, der seine Frau betrügt. Lustspiel. Übersetzt von A. Schumacher. Impr. c. n. ms. Wien 1842 . . . . . . Series noua 1431.
— Die junge Pathe. Lustspiel. Nach dem Französischen von L. W. Both. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1207.
— (u. Duveyrier, A. H. J.). Der Student und die Dame. Lustspiel. Nach dem Franz. der Herrn Scribe u. Melesville von J. F. Castelli . . . . Series noua 1496.
— Des Teufels Antheil. Lustspiel mit Gesang . . . Series noua 1017.
— Verleumdung. Schauspiel nach E. Scribe von C. W. Koch. Impr. c. n. ms. Wien 1842 . . . . Series noua 1432.
— Yelva die russische Waise. Schauspiel mit Musik und Gesang. Frei nach dem Franz. des Scribe von A. Prix. Militärisches Vorspiel: Der Brand von Smolensk . Series noua 754.
Scutta, Andreas. Anstreicher und Waldgeist. Zauberposse Series noua 601.
— Sammlung von komischen Scenen, Bonmots, Liedern etc. (Deerat in censu mense Nou. anni 1910 habito) . . . . Series noua 602.

Stoffella, August von ps. Dürrer, Eduard. Debardeur und Marquise. Carnevalsscherz . . . . . . Series noua 1406. 1406*
Stoll, K. V.: Römer.
Stültz, Jodocus. Commentarius in apographum: des würdigen Gotzhaus sannd Gilgen (in territorio Austria superiori) Gerechtigkhait . . . . Series noua 97.
— Commentarius in Apographum: Der Herrschaft Wildennegg Landtrecht . . . . Series noua 241.
Stugau, Carl. V.: Schmidt auf Altenstadt, Carl-August von.
Sue, Eugène. Die Geheimnisse der Kapelle. Romantisches Gemälde nach Sue, bearbeitet von H. Hugo. Impr. c. n. ms. Berlin s. a. . . . . Series noua 1081.
Swiedack, Joseph-Carl ps. Elmar, Carl. Die Ballkönigin. Posse mit Gesang . . . . Series noua 1015.
— Ein jüdischer Dienstbote. Charakter Bild mit Gesang Series noua 884.
— Ein vergeßenes Lied. Charakterbild . . . . . Series noua 852.
— Die Mozart-Geige oder: Der Dorfmusikant und sein Kind. Charaktergemälde. Impr. c. n. ms. Wien 1858 . . . . Series noua 1024. 1024*
— Der Neujahrstag. Posse mit Gesang . . . . . Series noua 883.
— Paperl, oder Die Weltreise des Wiener Capitalisten. Zauberposse mit Gesang. Impr. c. n. ms. Wien s. a. Series noua 859.
— Purzel oder Eine Wohlthat und ihr Lohn. Lebensbild mit Gesang . . . . Series noua 1026.
— Unterthänig und Unabhängig; oder Vor- und nach einem Jahre. Zeitgemälde mit Gesang. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1023.
— Die Verschwenderin. Charakterbild mit Gesang . Series noua 957.
— Wien in Pesth. Zeitbild mit Gesang . . . . . Series noua 928.
Széchényi, Georg Graf. Der Advokat im Domino. Lustspiel. Frei nach dem Französischen . . . . . Series noua 1506.
— Er darf nicht aus dem Zimmer. Schwank. Aus dem Ungarischen nach Kisfaludy . . . . Series noua 1258.
— Mazarin als Pathe. Lustspiel . . . . . Series noua 1111. 1111*
— Die schwarz weisse Perle. Lustspiel . . . . . Series noua 1304.
— Falsche Scham. Lustspiel. Aus dem Französischen Series noua 1454.
Szigligeti, Ede. Zwei Pistolen. Volksdrama mit Gesang und Tanz nach Szigligety (sic) von Th. v. Megerle. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Wien s. a.. . . . . Series noua 926. 926*
— Ein entlassener Sträfling. Drama. Bearbeitet von Therese von Megerle . . . . Series noua 1380.
Taube, Theodor. Die schöne Héléna. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1877 . . . . Series noua 817.
Teller, Albert. Das eilfte Gebot. Schwank. Impr. c. n. ms. Prag 1885 . . . . Series noua 770. 770*
Tempeltey, Eduard. Klytämnestra. Tragödie. Impr. c. n. ms. Berlin s. a. . . . . Series noua 1470.

Wehl, Fedor (u. Horn, G.). Eine glühende Kohle. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1861 . . . . . . Series noua 1332.

— Eine Schule des Herzens. Schauspiel. Impr. Hamburg 1860 . . . . Series noua 802.

— (?) Man soll den Teufel nicht an die Wand malen oder Die Xantippe. Posse . . . . Series noua 1101.

Weidmann, Franz-Carl. Das Dauernde im Wechsel oder: Habsburgs Erbe. Dramatisches Zeitgemälde . . Series noua 634.

— Die Geächteten. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1826 . . . . Series noua 1315.

— Die Heimkehr. Vaudeville . . . . Series noua 633.

— Das Pilgerhaus am Bernhardsberge. Dramatisches Gemälde. . . . . Series noua 635.

Weidmann, Paul. Der Teufel ein Hydraulicus. Lustspiel nach dem Bettelstudenten . . . . bearbeitet . . Series noua 1151.

Weil, Philipp. Der schwarze Doctor. Drama nach A. Bourgeois u. Ph. F. Dumanoir bearbeitet . . . . . Series noua 1065.

Weissenthurn, Johanna Franul von. Welcher ist der Bräutigam? Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . Series noua 1559.

— Der Brautschleyer. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1563.

— Es spukt. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . Series noua 828.

— Die Fremde. Schauspiel . . . . Series noua 636.

— Johann Herzog von Finnland. Schauspiel. Ex. 2, alterum ms., alterum impr. c. n. ms. Berlin 1823 Series noua 638. 1389.

— Ein Mann hilft dem andern. Lustspiel . . . . Series noua 1478.

— Das Manuscript. Lustspiel . . . . Series noua 637.

— Das letzte Mittel. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1826 Series noua 1444.

— Die fürstlichen Nebenbuhler. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1276. 1276*

— Der erste Schritt. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1457.

— Das Gut Sternberg. Lustspiel. Impr. c. n. ms. s. l. et a. Series noua 1306.

— Versöhnung. Schauspiel. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Wien 1833 . . . . Series noua 1511.

— Der Wald bei Herrmannstadt. Romantisches Schauspiel. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Wien 1833. . . . . Series noua 1428.

Wentzel, H. F. A. Mathias Corvinus oder die Belagerung von Breslau im Jahre 1474. Historisches Schauspiel nach Wentzel, bearbeitet von J. A. Schuster . . . Series noua 597.

Weyrauch. Heinrich III. König von Frankreich, oder Kampf der Valois und Guisen. Histor. Gemälde nach Vitet und Weyrauch . . . . Series noua 171.

Wichert, Ernst. Biegen oder Brechen! Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1870 . . . . Series noua 1512.

Wiedemann, Carl. Die verkehrte Welt. Zauberspiel . Series noua 677.

Wiedmann. Der verfolgte Wittwer. Posse. Nach dem Franz. des Joseph Isidor Samson. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 772.

Wilbrandt, Adolf. Von Angesicht zu Angesicht. Lustspiel. Impr. Berlin 1889 . . . . Series noua 1344.
— Das lebende Bild. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1889 . . . . Serios noua 1309.
Wilhelmi, Alexander. V.: Zechmeister, Alexander-Victor.
Willmann, J. Das kühne Jaegermädchen. Nach einer wahren Begebenheit . . . . Series noua 639.
— Der schwarze See, oder: Der Blasbalgmacher und der Geist. Komisches Zauberspiel. . . . . Series noua 640.
Wimmer, C. Franz. Der baierische Hiesel. Schauspiel . Series noua 641.
Wimmer, J. Eine ruhige Partei. Burleske mit Gesang . Series noua 1388.
Winkler, Theodor ps. Hell, Theodor. Bob oder die Pulververschwörung. Lustspiel. Nach Duport und de Forges bearbeitet. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . . . Series noua 1529.
— Die beiden Galeerensclaven oder Die Mühle von Saint-Aldervon. Melodrama. Aus dem Französischen . . Series noua 1190.
— Der Mulatte. Charaktergemälde nach Mellesville u. Beauvoir für die deutsche Bühne bearbeitet . . . Series noua 1326.
— §. 213, oder: Der Ehemann ist seiner Frau Schutz schuldig u. s. w. Lustspiel. Nach dem Französischen des Dennery. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 773.
— Der Stein an der Dorfkapelle, oder: Das Findelkind. Schauspiel . . . . Series noua 493.
— Klara Wendel, die Schweitzer-Räuberin. Posse . . Series noua 494.
— Yelva, oder: die Stumme. (Die Waise aus Rußland.) Schauspiel. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. s. l. et a. . . . . Series noua 1033.
Winter A. Die Ehestifterin. Schwank. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Berlin 1867 . . . . . Series noua 1198.
— Ihr Erster. Lustspiel von M. Fournier und G. Bondon. Deutsch von A. Winter. Impr. c. n. ms. Berlin 1869 Series noua 1124.
Winter, Hermann (?). Die Brautfahrt. Operette . . Series noua 908. 908*
Winterfeld, A. Die neue Magdalena. Schauspiel nach W. Collins übersetzt. Impr. c. n. ms. Berlin 1873 . Series noua 1305.
Wirnt von Gravenberg. Carminis germ. „Wigalois“ inscripti fragmenta . . . . Series noua 339.
Witzleben, Carl-August von ps. Tromlitz, August von. Die Belagerung von Antwerpen. Trauerspiel . . Series noua 623.
Woldemar, Max. Das Feuerpiket. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1858 . . . . Series noua 1335.
— Ein verzogenes Kind. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Wien 1858 . . . . Series noua 1335.
Wolf. Burschen vom Leder. Komische Operette . . . Series noua 880.
Wolff, Franz (u. Treptow, Léon). Am häuslichen Herd. Lustspiel. Impr. c. n. ms. Berlin 1884 . . Series noua 1292. 1292*
Wolff, Pius-Alexander. Der Hund des Aubri. Posse . . Series noua 642.
Wolfram von Eschenbach. Carminis germ. de S. Wilhelmo fragmentum . . . . Series noua 286.

II. INDEX OPERVM ANONYMORVM.

SCHEMA RERVM.

I. ENCYCLOPAEDIA. **1. Historia litteraria uniuersalis. 2. Notitia librorum. 3. Catalogi. 4. Ephemerides litterariae. 5. Historia litteraria particularis. 6. Typographia. 7. Encyclopaedia. 8. Academica. 9. Periodica. 10. Opera. 11. Varia.**

II. PHILOLOGIA. **1. Linguae in genere. 2. Polyglotta. 3. Linguae asiaticae. 4. Lingua graeca. 5. Lingua latina. 6. Linguae latinae filiae. 7. Lingua germanica. 8. Linguae germanicae septentrionales. 9. Linguae reliquae (slauicae etc.). 10. Graphica. 11. Philologia. 12. Auctores graeci collecti. 13. Auctores graeci singuli. 14. Auctores latini collecti. 15. Auctores latini singuli. Poetae. 16. Auctores latini singuli. Oratores. 17. Auctores hebraici. 18. Auctores orientales.**

III. HISTORIA. **1. Geographia uniuersalis. 2. Mappae. 3. Itineraria collecta. 4. Itineraria singula. 5. Chronologia. 6. Genealogia. 7. Ars heraldica. 8. Antiquitates. 9. Archaeologia. 10. Numismatica antiqua. 11. Numismatica recens. 12. Historia uniuersalis. 13. Chronica. 14. Ephemerides politicae. 15. Historia antiqua. 16. Historia intercalaris seu aeui medii. 17. Historia Europae. 18. Historia Portugalliae. 19. Historia Hispaniae. 20. Historia Italiae. 21. Historia Galliae generalis. 22. Historia Galliae specialis. 23. Historia Galliae commentata. 24. Historia Galliae reuolutae. 25. Historia Germaniae generalis. 26. Historia Germaniae specialis. 27. Historia Austriae. 27ª. Historia Hungariae. 28. Historia Borussiae. 29. Historia Bauariae. 30. Historia Heluetiae. 31. Historia Belgii. 32. Historia Britanniae. 33. Historia septentrionalis. 34. Historia Russiae. 35. Historia Poloniae. 36. Historia Turciae. 37. Historia extraeuropaea. 38. Historia Iudaica. 39. Biographiae collectae. 40. Biographiae singulae. 41. Historia miscella.**

IV. MATHEMATICA. **1. Mathematica uniuersalis. 2. Mathematica particularis. 3. Mathematica applicata. 4. Architectura ciuilis. 5. Architectura hydraulica. 6. Astronomia uniuersalis. 7. Astronomia particularis. 8. Ephemerides astronomicae.**

5*

V. PHYSICA. 1. Physica generalis. 2. Physica specialis. 3. Physica miscella (scientiae occultae). 4. Chemia. 5. Alchymia. 6. Historia naturalis. 7. Zoologia. 8. Phytologia. 9. Lithologia. 10. Oeconomica. 11. Technologia. 12. Metallurgia. 13. Mercatura.

VI. ANTHROPOLOGIA. 1. Anthropologia. 2. Historia generis humani. 3. Paedagogia. 4. Gymnastica.

VII. PHILOSOPHIA. 1. Philosophia uniuersalis. 2. Philosophia speculatiua. 3. Philosophia practica.

VIII. AESTHETICA. 1. Litterae elegantiores generatim. 1ª Poetae et oratores collecti. 2. Poetae et oratores latini. 3. Poetae et oratores italici. 4. Poetae et oratores hispani et lusitani. 5. Poetae et oratores gallici. 6. Poetae et oratores anglici. 7. Poetae et oratores germanici. 8. Poetae et oratores reliqui (slauici etc.). 9. Epistolographia. 10. Litterae elegantiores miscellae. 11. Artes. 12. Icones. 13. Imagines mortis. 14. Musica theoretica. 15. Musica practica.

IX. POLITICA. 1. Politia generalis. 2. Politia cameralis. 3. Politia ciuilis. 4. Militia generalis. 5. Scientiae militares. 6. Apparatus bellicus seu militaris.

X. MEDICINA. 1. Medicina in genere. 2. Anatomia et Physiologia. 3. Pathologia et Therapia. 4. Chirurgia. 5. Materia medica. 6. Ars obstetricia. 7. Medicina forensis. 8. Ars ueterinaria.

XI. IVS. 1. Iuris isagoge. 3. Iuris consultorum opera. 3. Iuris romani ciuilis fontes. 4. Iuris romani commentaria. 5. Iuris romani materiae. 6. Ius germanicum. 7. Ius austriacum. 8. Ius gallicum. 9. Iura reliqua. 10. Ius criminale. 11. Ius feudale. 12. Ius publicum Europae. 13. Ius publicum Germaniae. 14. Deductiones. 15. Ius practicum. 16. Decisiones.

XII. THEOLOGIA. 1. Theologia uniuersalis. 2. Bibliorum isagoge. 3. Biblia polyglotta. 4. Biblia orientalia. 5. Biblia graeca. 6. Biblia latina. 7. Biblia gallica, italica, hispanica etc. 8. Biblia germanica catholica. 9. Biblia germanica Lutheranorum. 10. Biblia germanica protestantium. 11. Biblia reliqua. 12. Biblia metrica. 13. Biblica historia. 14. Patres graeci collecti. 15. Patres graeci singuli. 16. Patres latini collecti. 17. Patres latini singuli. 18. Exegetica. 19. Dogmatica. 20. Polemica. 21. Moralia. 22. Ascetica. 23. Pastoralia. 24. Catechetica. 25. Homiliae. 26. Orationes funebres. 27. Liturgica. 28. Historia ecclesiastica. 29. Historia monastica. 30. Historia iesuitica. 31. Historia reformationis. 32. Vitae Sanctorum collectae. 33. Vitae Sanctorum singulorum. 34. Concilia collecta. 35. Concilia singula. 36. Iuris canonici fontes. 37. Ius canonicum uniuersale. 38. Ius canonicum particulare.

I.	3.	Reliquiae celeberrimae olim Bibliothecae Budensis Regis Matthiae Coruini nunc ad Biblioth. Caesaream translatae mens. Oct. A. C. 1686 . . .	Series noua 370.
—	5.	Acta rectoratus uniuersitatis Vindobonensis a. 1476—1480 in protocollis sic dictis originalibus	Series noua 106.
—	—	Acta consistorialia Albini Graefinger, Rectoris magnifici uniuersitatis Vindobonensis a. 1525 et 1526 in protocollis sic dictis originalibus . . .	Series noua 273.
—	—	Disputationes „de quodlibet" a magistris quatuor facultatum uniuersitatis Vindobonensis a. 1518 habitae	Series noua 250.
II.	3.	Annotationes in hebraicorum uerborum coniugationibus (sic)	Series noua 284, 2.
—	5.	Fragmenta grammaticae latinae	Series noua 85.
—	—	Tractatus de syllabis linguae latinae, de accentu, de orthographia	Series noua 270, 1 3.
—	10.	Quinque alphabeta ex uariis figuris contexta in usum artificum	Series noua 299.
—	—	Compositions. Pensionnat de la Visitation Ste Marie. Août 1837 (Calligraphicum)	Series noua 372.
—	—	Facsimile der Handschriften berühmter königlicher Häupter des 15. und 16. Jahrh.	Series noua 1595.
III.	4.	Diarium itineris Rudigeri comitis a Starhemberg per Germaniam, Galliam, Heluetiam etc. . . .	Series noua 47.
—	5.	Fragmenta calendarii ecclesiastici	Series noua 99.
—	—	Fragmenta calendarii germ.	Series noua 262.
—	—	Calendarium impressum anni 1826, cui manu Sophiae Müller annotationes appositae sunt . .	Series noua 105.
—	7.	Summario et Memoria delli Privileggi . . . alli Nob. Huomeni Pastrovicchi	Series noua 1599, 1.
—	9.	Tituli sepulcrales (et Christianorum et Iudaeorum) in coemeterio Neulerchenfeld Vindob. secundum ordinem alphabeti singulis foliis collecti .	Series noua 1597.
—	17.	Causae ruentis reipublicae exemplis illustratae .	Series noua 92.
—	20.	Votum reipublicae Antianorum in causa belli d. d. 1251	Series noua 322.
—	—	Transsumptum priuilegiorum Venetorum concessorum communitati Cadubrii anno 1420 . . .	Series noua 240.
—	—	Summario et Memoria delli Privileggii . . . alli Nob. Huomeni Pastrovicchi	Series noua 1599, 1.
—	—	Schema munerum publicorum reipublicae Venetae, adiecta tabula: „Nomi de tutte le Casade della nobelta de Venetia"	Series noua 317.
—	—	Capitulare consilii decem uirorum Venetorum (a. 1533)	Series noua 239.
—	26.	Antiquae Bojorum Gloriae Sepulchrum et recentis ignominiae Theatrum sive Bellum biennale Bojo-Svevicum Maximiliani ducis Bavariae descriptum A. 1709	Series noua 238.

III.	27.	Reichsfürsten Raths-Protokoll—Dienstag, 18. X. 1731 (de „pragmatica sanctione“)	Series noua	20.
—	—	„Zur Geschichte der Jahre 1848 & 1849. Briefe und Actenstücke. Erster Band, enthaltend: I. Oesterreich, II. Lombardei u. Venedig. Zweiter Band, enthaltend: III. Ungern und Siebenbürgen. Aus der von Lacroix'schen Autographen-Sammlung.“	Series noua	358.
—	—	Apographa diplomatum historiam regni Bohemiae concernentium, a. 1262—1602	Series noua	35.
—	—	Documentorum apographa, quibus reges Bohemiae uiris quibusdam nobilibus priuilegia concesserunt	Series noua	360.
—	—	Enumeratio omnium clenodiorum coronae Bohemicae, quae in arce Karlstein a 1598 inueniebantur	Series noua	41.
—	—	Narratio de S. Winthero eremita et patrono Bohemiae (bohemice)	Series noua	40.
—	—	Landtags-Schluß der N. Ö. Stände vom Jahre 1718	Series noua	127.
—	—	„Starhenbergisches Dienst-Buch“ (sic). Est liber rationum (s. XV et XVI) spectans ad ecclesiam et ualetudinarium in uico Gallneukirchen (Austr. sup.)	Series noua	272.
—	—	Urbarbuch des Spitals der Burger zu Salzburg .	Series noua	56.
—	—	Cronica der . . . Stadt Troppau	Series noua	45, 1.
—	—	Excerpta ex libris impressis et manu scriptis ad historiam Oppauiae spectantia	Series noua	45, 2.
—	—	Narratio germ. de litibus inter magistratum Oppauiensem et status nobiles et alia notabilia historica usque ad a. 1713	Series noua	45, 3.
—	—	Geschichte der Haupt- und Residenzstadt Wien .	Series noua	210.
—	—	Der heimliche Botschafter. (Ephemerides Vindobonenses annorum 1791—93)	Series noua	58—60.
—	—	Tituli sepulcrales (et Christianorum et Iudaeorum) in coemeterio Neulerchenfeld Vindob. collecti	Series noua	1597.
—	27ᵃ.	Verzeichnis der Kurgäste zu Harkany 1826—1828	Series noua	1, 6.
—	—	Iconographia picta thermarum Harkaniensium .	Series noua	1, 7.
—	—	Fragmentum rationarii ciuitatis Oedenburgae (Soproniensis) a. 1566	Series noua	12.
—	—	Raitung der Cām̄erei der Freistadt Ödenburg 1580	Series noua	9.
—	—	Census Soproniensis ineunte saeculo XVIII. habitus	Series noua	51.
—	—	Protocollum quod dicitur consilii ciuitatis regiae Soproniensis germ. 1737—1739	Series noua	26.
—	—	Acta et epistolae ciuitatis Soproniensis germ. 1737—1739	Series noua	26.
—	—	Die Szekler in Siebenbürgen. Statistische Skizze der Szekler Militär Grenze in Siebenbürgen . .	Series noua	364.
—	29.	Fragmentum urbarii latini ad castra quaedam Bauariae spectantis	Series noua	318.

III. 30. „Illustrissimae Reipublicae Bernensis Curialia Solennia Praecipua Quotannis Ordinarie Peragenda“ (germ.) . . . . Series noua 265.
— — Versuch Schweizerischer Annalium (ab anno 10 p. Ch. usque ad a. 1699) . . . . Series noua 54.
— — Verzeichnis oder Verlauff des Toggenburger Kreigs (sic) . . . . Series noua 24.
— — Tituli sepulcrales (et Christianorum et Iudaeorum) in coemeterio Neulerchenfeld Vindob. secundum ordinem alphabeti singulis foliis collecti . Series noua 1597.
— 40. Nuntius de morte Mariae Theresiae Imp. ex ephem. „Deutschland“ descriptus . . . . Series noua 311.
— — Schätzung der varunden Habe Leop. Fetschingers (sic) am Sonntag Reminiscere . . 34 . . Series noua 28, 5.
— — Beschreibung Maister Leopolden Vedschinger (sic) anliegenden gueter und erbstückh. (Sopronii) . . . . Series noua 28, 4.
— — Inventarium der . . Eva Grauenauerin gantzen Verlaßenschaft . . den 20. Nov. 1640 . . . . Series noua 28, 3.
— — Inventarium aller . . . Gueter so . . Christoff Humbl . . Burger zu Ödenburg . . verlaßen 10. Juni 1561 . . . . Series noua 28, 2.
— — Calendarium impressum anni 1826, cui manu Sophiae Mueller annotationes appositae sunt . . Series noua 105.
— — Grundursache u. Folgen des Zerwürfnißes zwischen Hauptmann Pannasch u. Oberl. v. Zedlitz 1834—37 Series noua 214.
— — Inventarium der Hinterlassenschaft des Joh. Schiffers, zu Ödenburg . . . . Series noua 28.
— — Inventarium, was nach absterben . . Joh. Schiffers, Bürgermeisters zu Ödenburg . . . den hinterlassnen zwey Kindern Johannes und Georg erblichen nachgefolgt a. 1598 . . . . Series noua 28, 1.
— — Gerhabschafts Raitung, Paul Schwarz betreffend, a. 1631 et 1632 . . . . Series noua 27, 9.
IV. 2. Annotationes et exempla mathematica (lat.). Algorismus de proporcionibus . . . . Series noua 328.
— — Tractatulus numerorum datorum germ. et lat. . Series noua 79.
V. 10. Monita de tractandis uinis; germ. . . . . . Series noua 75.
— — Monita germanica hortorum colendorum causa facta . . . . Series noua 279.
VI. 3. Der . . Frau Elisabeth Christina Herzogin von Braunschweig . . . Geographischer Unterricht . . . . Series noua 266.
— — Compositions. Pensionat de la Visitation Ste Marie Series noua 372.
— — Protocollum quod dicunt secretum examinum trimestrium scholarum ordinis Patrum Piorum . . Series noua 290.
VII. 1. Excerpta quaedam philosophorum: Varronis, Valerii, Ciceronis etc. . . . . Series noua 78.

VII.	2.	Fragmenta operis medici de IV temperamentis	Series noua 226. 310.
VIII.	1.	Verzeichnis der Mitglieder, welche 1812 zu Ofen das Gesellschaftstheater gebildet haben	Series noua 331.
—	—	Stamm- oder Gesellenbuch mit vielen schoenen Sprüchen	Series noua 319.
—	—	Exercitationes stili poetici et oratorii	Series noua 274.
—	—	Carmina germ. et latina de morte Mariae Theresiae	Series noua 311, 1.
—	1ᵃ.	Sententiae poeticae tam germanicae quam latinae	Series noua 326.
—	—	Sententiae latinae, graecae, hebraicae	Series noua 284, 4.
—	2.	Carmina macaronica	Series noua 212, 1.
—	—	Decem carmina latina	Series noua 256.
—	—	Hexametri leonini de uitiis et uirtutibus	Series noua 355, 3.
—	—	Carminis rhytmici latini fragmentum de modis moribusque inter socios ad mensam obseruandis cum interpretatione rythmica dialecti Germ. inf.	Series noua 321.
—	—	Tria disticha et hexametri de Gallis e Bohemia recedentibus	Series noua 212, 3.
—	—	Sanctus Wenceslaus martyr, Bohemiae Morauiaeque patronus; tragoedia uersibus concinnata	Series noua 71, 2.
—	3.	Parisina. Melodrama. Nach dem Italienischen	Series noua 156.
—	—	La Sansaforineide o dodeci sonetti sulla vita e morte di Sansaforino	Series noua 288.
—	—	De Apulei Asino aureo carmen italicum uersibus octonis	Series noua 82, 1.
—	—	Stanze (27) contro gli amori di etichetti	Series noua 309.
—	5.	Paßeport de Mᵐᵉ de Staël en vers alexandrins	Series noua 114, 2.
—	—	Fragmenta carminis gallici „Les vœux du Paon“	Series noua 242.
—	—	Fragmenta cantionalis gallici saecularis cum notis musicis	Series noua 285.
—	7.	Alinens Hochzeit. In einem Aufzuge	Series noua 132.
—	—	Alles fürs Vaterland. Lebensbild von G. L.	Series noua 1257.
—	—	Altdeutsch und Neudeutsch. Lustspiel	Series noua 176.
—	—	Die verwirrten Annoncen oder Die Uhr, der Pudel und die Mahm. Schwank zur Einlage in ein Quodlibet	Series noua 1174.
—	—	Das Auskunfts-Comptoir. Lustspiel	Series noua 157.
—	—	Ein kurtzes Spiel Oder Action von Bacchi Geburt, Leben vnndt Todt	Series noua 70.
—	—	Die Badereise, oder die Nebenbuhler. Lustspiel	Series noua 134.
—	—	Die Bärenmütze. Lustspiel	Series noua 728.
—	—	Die Belagerung Wien's im Jahre 1683. Schauspiel	Series noua 675.
—	—	Berggeist und Mandolettikrämer oder Häuslich, Sittsam, Lustig. Zauberposse	Series noua 684.
—	—	Der Bernsteinring. Zauberspiel	Series noua 665.
—	—	Der Besessene oder Peregrins Wahn und Abentheuer. Drama	Series noua 702.
—	—	Blanschandin (Fragmenta poem. germ.)	Series noua 102.

VIII.	7.	Der Brand und die Zerstörung der Reichstadt Worms, 1689. Schauspiel	Series noua 709.
—	—	Die Brautfahrt. Operette	Series noua 908. 908*
—	—	Cantiones duae germ. de passione Domini nostri Jesu Christi	Series noua 334.
—	—	Carminis germ. in honorem B. M. V. fragmentum	Series noua 337.
—	—	Carminis germ. de S. Paulo fragmentum . . .	Series noua 338.
—	—	Carmen lyricum, germ.: „Div Svnn get oof von orient"	Series noua 324, 3.
—	—	Carmen satyricum, germ.: „Ein herre gewaltich ane sin"	Series noua 324, 2.
—	—	Fragmenta poematis germ. de causis saluati generis humani	Series noua 287.
—	—	Benvenuto Cellini oder das Bild der Porzia. Hist. Gemälde	Series noua 671.
—	—	Der Czaar und der Bauer. Lustspiel	Series noua 704.
—	—	Donna Diana, die Hoppedaschige. Parodie . .	Series noua 735.
—	—	Diogenes mit der Latern. Theatral. Scene . .	Series noua 696.
—	—	Falsche Eindrücke. Lustspiel aus dem Englischen	Series noua 136.
—	—	Scene aus den Ehestands-Scenen. Quodlibet . .	Series noua 694.
—	—	Er muß in die Stadt! oder: Mein Mann geht aus! Lustspiel nach dem Französischen	Series noua 1056.
—	—	Die schöne Everl von Grinzing. Komische Scene	Series noua 689.
—	—	Das Executionscommando, oder: Die verstoßene Tochter. Dramat. Gemälde	Series noua 668.
—	—	Die kriegende bald aber wieder befriedigte Eydgnoßenschaft! in einem Schauspiele entworfen .	Series noua 24, 2.
—	—	Der Fehlschuß. Eine Alpenscene in österreichischer Mundart. Ex. 2	Series noua 888. 888*
—	—	Der Felsenthurm auf Rabenhorst. Spektakelstück	Series noua 736.
—	—	Die Feuersbrunst. Lustspiel	Series noua 722.
—	—	Der Fischer am Bodensee. Schweitzergemälde .	Series noua 746.
—	—	Die Familie Fliedermüller. Vaudeville. Nach dem Französischen	Series noua 858.
—	—	Der Fürst eines Tages. Schwank. Nach dem Französischen	Series noua 138.
—	—	Fulda von Rauhenstein oder Die Spinnerin am Kreuz. Von A. E.	Series noua 666.
—	—	Das Gabelfruhstück. Dramatische Kleinigkeit. (Deerat in censu mense Nou. a. 1910 habito) .	Series noua 731.
—	—	Der blaue und der rothe Geist. Komödie . . .	Series noua 670.
—	—	Sonderbare und denkwürdige Geschichte (de terrae motibus, . . pestilentia, spectris etc.) . . .	Series noua 303.
—	—	Die Genien des Herzens. Dramatische Allegorie .	Series noua 1047.
—	—	Carminis germanici de Genesi fragmentum . .	Series noua 231.
—	—	Das Gevatterbitten oder: Die Kalkbauern in der Klausen. Komische Scene	Series noua 688.

VIII. 7. Georg oder Dichter und Herzog. Schauspiel nach dem Französischen . . . . Series noua 149.
— — Anna von Goesting. Dramat. Gemälde . . . Series noua 749.
— — Schloß Guestalla oder Die schauderhaften Geheimnisse. Sagen-Drama . . . . Series noua 172.
— — Hänschen, der kleine Wildfang oder: Die Wundergaben aus dem Zauberbrunnen. Zaubermärchen . Series noua 687.
— — Hannchen auf der Wacht. Schwank . . . . Series noua 745.
— — Ein Haus-Kreuz. Lustspiel. Nach dem Französischen. Impr. c. n. ms. Hamburg 1859 . . . Series noua 1382.
— — Scenen aus: Der Hausmeister unter den Hottentotten . . . . Series noua 680.
— — Die Heirath par force oder der weibliche Husar. Lustspiel. (Deerat in censu m. Nou. a. 1910 habito) Series noua 742.
— — Die Himmelsleiter oder Jacob und Rachel. Patriarchalische Idylle . . . . Series noua 732.
— — Jagd und Ball. Lustspiel . . . . Series noua 747.
— — Herzog Inguo oder: Das Kreuz auf Kärntens Alpen. Gemälde der Vorzeit Kärntens . . . Series noua 797.
— — Jocrisse. Lustpiel . . . . Series noua 139.
— — Josue der Sieger am Jordan oder Der Brand und die Zerstörung von Jericho. Biblisches Gemählde von J. H. . . . . Series noua 692.
— — Judith und Holofernes, oder die Belagerung von Bethulien. Biblisches Gemälde . . . . Series noua 729.
— — Die Kaiserwahl oder Die Krönung Rudolphs von Habsburg. Dramat. Gedicht . . . . Series noua 712.
— — Carminis germ. ‚der Keiser und der Kunige buoch‘ fragmenta . . . . Series noua 215. 289.
— — Der Kobold. Posse mit Gesang . . . . Series noua 1482.
— — Der Kohlenbrennerbund im Eichthale. Romantisches Schauspiel mit Melodrams von A. B. . . Series noua 1007.
— — Konrad der Salier und sein Eidam. Schauspiel. Impr. c. n. ms. Preßburg 1860 . . . . . Series noua 815.
— — Die ewige Liebe. Lustspiel. Impr. . . . . Series noua 1192.
— — Liebes-Abenteuer auf der Post. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 170.
— — Die Madeln von Sumerein. Komische Scene . . Series noua 716.
— — Die Mausfalle, oder: Der Herr Bruder vom Thurybrückl. Lokal-Posse mit Gesang . . . . . Series noua 678.
— — Die Mitgift. Drama . . . . Series noua 158.
— — Des Kaisers Nahmensfeyer. Gelegenheitsstück . Series noua 726.
— — Narr-Ciss. Parodistischer Scherz. Bearbeitet von Spottvogel . . . . Series noua 1087.
— — Nasenharmonika. Lustspiel . . . . Series noua 752.
— — Nicolas Nickelby. Drama . . . . Series noua 162.
— — Der Nixenborn. Drama . . . . Series noua 725.

VIII. 7. Onkel und Neffe oder Der getreue Michel. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . . . Series noua 1096.
— — Ein Opfer der Spielhölle. Zeitbild . . . . . Series noua 1175.
— — Das Oster-Eyerfest zu Siegenfeld. Romantisches Schauspiel mit Gesang, nach Wessenbergs poetischer Erzählung bearbeitet . . . . Series noua 723.
— — Pagenstreiche des Marquis de Lansac. Lustspiel. Nach dem Französischen . . . . Series noua 155.
— — Ein Pechvogel. Schwank mit Gesang von I....r Series noua 937. 937*
— — Pflicht und Liebe oder der Spion auf der Insel Helena. Schauspiel . . . . Series noua 674.
— — Phantast. II. Abteilung . . . . Series noua 751.
— — Der vereitelte Plan, oder: Husaren und Bauern. Lustspiel . . . . Series noua 706.
— — Die Plaudertasche. Schwank . . . . . . Series noua 673.
— — Das Portrait oder Das verhüllte Verbrechen. Drama. Nach dem Französischen . . . . . Series noua 681.
— — Gegen fünf Procent. Posse mit Gesang . . . Series noua 827.
— — Die Räuber im Murer-Wald. Schwank . . . Series noua 733.
— — Der treue Rappe. Romant. Gemälde . . . . Series noua 748.
— — Ein Reiseabentheuer der Sennora Pepita. Gelegenheits Schwank . . . . Series noua 727.
— — Die Rosskämme oder Der Pferdemarkt. Vaudeville. Aus dem Französischen . . . . . . Series noua 148.
— — Scene in ein Quodlibet . . . . Series noua 698.
— — Der Schabernak oder Kunst und Liebes-Proben. Schwank . . . . Series noua 720.
— — Der Schacht zu Aßhorn. Schauspiel . . . . Series noua 738.
— — Die reisenden Schauspieler. Vorspiel . . . . Series noua 714.
— — Der Scheintodte. Posse . . . . Series noua 744.
— — Das Scherzspiel auf dem Lande. Posse mit Gesang . . . . Series noua 690.
— — Der Schiffbruch, oder: Nanette, die Inselkönigin. Dramat. Kleinigkeit . . . . Series noua 707.
— — Die Soldaten. Schauspiel . . . . Series noua 1498.
— — Des Soldaten Geheimnis. Drama mit Gesang . Series noua 153.
— — Das Schloß Sorrento. Lustspiel mit Gesang. Aus dem Englischen . . . . Series noua 145.
— — Standesproben. Lustspiel . . . . Series noua 713.
— — Die Stiefbrüder von Ulm. Romant. Gemälde mit einem Vorspiele: Der letzte Wille . . . . . Series noua 718.
— — Die Wiener Stubenmädchen oder Der Ball in der Schusterwerkstatt. Lokale Posse mit Gesang . Series noua 1036.
— — Der Tausendkünstler . . . . Series noua 715.
— — Man soll den Teufel nicht an die Wand malen oder Die Xantippe. Posse . . . . Series noua 1101.
— — Das Teufelsnest im Harzgebirge. Romant. Volkssage mit Gesang . . . . Series noua 663.

VIII.	7.	Kein Titel. Dramat. Lachgemälde mit Gesang .	Series noua 708.
—	—	Russlands Töchter. Gemälde von W. G. K. . .	Series noua 664.
—	—	Ein Trauerspiel oder: Nur keine Störung! Schwank von I.	Series noua 1569.
—	—	Rhythmi germ. inscripti: „Der (sic) böhmische Vater unser“	Series noua 212, 2.
—	—	Drey Viertel auf Neun. Poße. Aus dem Englischen	Series noua 161.
—	—	Der rätselhafte Unbekannte, oder: Die Brautnacht auf dem Leuchtthurme zu Eddystone. Histor. romantisches Gemälde mit einem Vorspiel: Der Zweikampf zu Portici	Series noua 705.
—	—	Cantilena germ.: Vogelsang (1743)	Series noua 212, 4.
—	—	Vorspiel zu einem Quodlibet	Series noua 699.
—	—	Die Wallfahrt nach der Königsgruft. Trauerspiel mit Chören	Series noua 1048.
—	—	Was macht der lederne Herr Papa? Studenten-Schwank	Series noua 1491.
—	—	Das neunte Weltwunder	Series noua 1280.
—	—	Wenn man nichts zu thun hat. Lustspiel mit Gesang	Series noua 135.
—	—	König Wittekind, oder: Die Blutbrüder am Weser-Strome. Romant. Gemälde	Series noua 662.
—	—	Die Zauberin von Ungefähr oder: Heute werden keine Ehen geschlossen. Musikalisches Quodlibet	Series noua 669.
—	—	Es war Zeit. Lustspiel. Nach dem Französischen	Series noua 151.
—	—	Zimmermann und Schuster. Original- und Lokal-Volksdrama mit Gesang	Series noua 701.
—	—	Der Zwiebelkrämer. Komische Scene	Series noua 753.
—	9.	Epistulae libero baroni Münch missae	Series noua 429.
—	10.	Miscellanea historica praesertim anecdotica . .	Series noua 301, 1.
IX.	2.	Tharipfa der Kaufmannschaft gen Venedig . .	Series noua 314.
—	3.	Memoire Journalliere de ce qui se passe et sarreste en nostre assemblee de mestiers. Commencans depuis le 15me Octobre 1666 (Album collegii opificum pileorum)	Series noua 296.
X.	1.	Miscellanea medica et physica	Series noua 313.
—	2.	Operis medici fragmentum, in quo de IV temperamentis agitur	Series noua 226. 310.
—	5.	Collectio formularum medicamentorum germ. .	Series noua 277.
—	—	Formulae medicinales germ.	Series noua 73.
XI.	6.	Speculi Sueuici, partis „Landrecht“, fragmenta .	Series noua 91.
—	7.	Der Herrschaft Wildennegg Landtrecht . . .	Series noua 241.
XII.	3.	Collatio textuum hebraicorum, graecorum, latinorum Bibliorum	Series noua 275.
—	—	„Sacra ex Scriptura quinque libri totaliter descripti“ (germ., hebr., lat., chald., gall.)	Series noua 1593

XII.	3.	„Hic sunt quinque libri“ (sc. Vet. Test., quinque linguis et diuersis litteraturis picti)	Series noua 1594.
—	6.	Biblia (fragmenta)	Series noua 57.
—	—	Acta Apostolorum (fragmenta)	Series noua 211.
—	—	Fragmenta Euangelii Nicodemi	Series noua 207, 2.
—	8.	Loci Bibliorum de eleemosina (germ.)	Series noua 326, 2.
—	—	Interpretationis S. Euangeliorum lingua germ. uetustiore (s. XIII) conscriptae fragmenta . .	Series noua 249.
—	19.	Sententiae et distinctiones de singulis conceptibus tam uisibilibus quam inuisibilibus	Series noua 46.
—	21.	Tres tractatus, de oboedientia, fide, grato animo (lingua belgica)	Series noua 125.
—	22.	Tractatus et excerpta theologica et ascetica	Series noua 355, 17, 19.
—	—	Collectio precationum, hymnorum, carminum aliorum etc. (latine et germ.)	Series noua 278.
—	—	Preces belgicae	Series noua 284, 3.
—	—	Quae singulis diebus memoranda sint a fidelibus, germ.	Series noua 326, 3.
—	—	Preces ad B. M. V. (lat.)	Series noua 269, 3.
—	—	Precationes ad usum monachorum O. S. B. . .	Series noua 336.
—	—	Tractatus germ. ascetici in regulam S. Benedicti fragmenta	Series noua 323.
—	—	De scrupulosis in regula S. Benedicti . . .	Series noua 355, 21.
—	—	Metra de diuersis et multum utilia, Excerpta de meditationibus S. Bernardi, De triplici paupertate etc.	Series noua 355, 19.
—	—	Hexametri leonini de uitiis et uirtutibus . . .	Series noua 355, 3.
—	—	Fragmentum manuductionis ad confessionem (germ.)	Series noua 252.
—	23.	Tractatus de honore sacerdotum, de excommunicatione, de oboedientia et gradibus ipsius, de ualore missae ... de tribus partibus poenitentiae etc.	Series noua 355, 17.
—	25.	Fragmenta sermonum per anni circulum . . .	Series noua 95.
—	—	Fragmenta sermonum germ. per circulum anni .	Series noua 333.
—	—	Sermones lat. de tempore, de festis, de sanctis	Series noua 355, 5—16.
—	—	Fragmenta sermonum latinorum	Series noua 225.
—	—	Sermonum fragmenta in dominicam 14., 15., 16. post Trinitatem	Series noua 93.
—	—	Glossarum biblicarum fragmenta	Series noua 227.
—	—	Sermo ad pontificem Rom. et Cardinales de S. Victore	Series noua 269.
—	—	Sermo de „uotis supererogatis“ germ. (1524) .	Series noua 325.
—	—	Sermonis lingua germ. uetustiore (s. XIII) habiti fragmentum	Series noua 264.
—	27.	Missale in usum ecclesiae Tridentinae	Series noua 206.
—	—	Missalis notis musicis instructi fragmenta	Series noua 86. 220. 221. 222. 230. 233. 234. 236. 298.

XII. 27. Fragmenta missae de S. Dorothea . . . . . Series noua 219.
— — Pars libri gradualis notis musicis instructi . . Series noua 84.
— — Libri gradualis notis musicis instructi fragmentum, cum hymno et orationibus in festo Natiuitatis Domini . . . . Series noua 84.
— — Psalterium defunctorum . . . . Series noua 335.
— — Sequentiarum et hymnorum fragmenta . . . Series noua 228.
— — Praeparatio ad missam. — Quae memoria teneri debeant in missa . . . . Series noua 326, 4, 5.
— 28. Aller Bischoven und Ertz-Bischoven des Ertz-Stiffts Saltzburg Beschreibung . . . . . . Series noua 255.
— — Patente de comission con que vinieron aplantar la fe de Jesuchristo a estos Reynos (sc. de Méjico) Series noua 1600, 2.
— 29. Von Ursprung, Auffnehmen und Bestettigung des Ordens der Brueder von dem Teutschen Hauß Unser lieben Frawen von Jherusalem . . . . Series noua 61, 1.
— — Fragmenta registri germ. decimarum monasterii Cremifanensis in Austria sup. (a. 1494, 1495, 1514) . . . . Series noua 80.
— — „Prima fundatio monasterii Sitticensis“ (Sittich), adiecto catalogo abbatum usque ad a. 1764 . . Series noua 88, 2.
— — Praecisui fundatores ac benefactores monasterii Sitticensis . . . . Series noua 88, 2a.
— — Catalogus abbatum monasterii Victoriensis (Victring) in Carinthia . . . . Series noua 88, 4.
— — „Stiftslehenzins am Windelberg, Dornbach vnnd Rotenwasser Aschaffenburgk Anno 1561“ . . Series noua 281.
— — Statuta abbatum O. S. B. nigrorum monachorum in concilio Nurenbergensi 1439 . . . . Series noua 355, 22.
— — Catalogus abbatum monasterii Runensis (Reun) in Styria usque ad a. 1777 . . . . Series noua 88, 3.
— — Catalogus abbatum monasterii Fontis B. M. V. (Mariabrunn) in Carniola . . . . Series noua 88, 5.
— 30. Compendium historiae Collegii Pragensis Societatis Jesu . . . . Series noua 258.
— 33. Narratio de S. Winthero eremita et patrono Bohemiae . . . . Series noua 40.
— — Passionalis germ. rhythmici fragmenta . . Series noua 294. 315.
— — Passionalis germ., Marianarum legendarum fragmentum . . . . Series noua 263.
— — Passionalis rhytmici germ. „Buch der Väter“ fragmenta . . . . Series noua 312.
— 35. Articuli concilii Salisburgensis anni 1386 . . Series noua 329.
— 37. Des würdigen Gotzhaus sannd Gilgen Gerechtigkait (Apogr.) . . . . Series noua 97.